

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LA KOSINA
Cuadro de Gustavo Lorain. Salón de París 1894.

Junio 11. de 1916.

(Círculo editorial de "Bohemia").

EL VINO NOURRY
 es el Tónico
 y el Depurativo más enérgico.

Es soberano contra:
LINFATISMO (Glándulas y Cerebro de los Niños).
ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes).
ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al **Acetate de Hígado de Bacalao**.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
 Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 6273



DIGESTIVO CLIN
 El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos a contraer afecciones dolorosas, tales como **Gastralgias, Dispepsia, etc.**, y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el **DIGESTIVO CLIN**.

En efecto, la eficacia del **DIGESTIVO CLIN** está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero. Bajo la influencia del medicamento, las funciones del estómago no tardan en recuperarse su regularidad, aumentándose poco a poco el apetito, y restableciéndose, en una palabra, el ánimo y las fuerzas.

El **DIGESTIVO CLIN** se toma a la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

Comar & Co 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS.
 Exigir en las Farmacias el Verdadero **DIGESTIVO CLIN** M-1, 21

El Tratamiento Radical más económico del **ESTRENIMIENTO** y de las **ENFERMEDADES** que origina **DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA, DOLORS DE CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL DE PIEDRA, REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.**

GRAINS DE VALS
 UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los **Granos de Vals**, a base de **Podofiltino** y de **Cisara Sagraña**, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los **Granos de Vals** es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.
 ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS



**PÉRDIDAS BLANCAS
 FLUJOS BLANCOS**
 Curados radicalmente dentro de veinte días por las **Píldoras HÉLÉNIENNES de NAUD**

Plus savon: V. MÉROBIAN, Farmac., 51-Mandé-PARIS. — Descrito en todas las buenas Farmacias.

BOHEMIA
 ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO. Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:
 En la Habana: \$1.00 m. o.
 En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
 En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
 Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.
 Cable: "BOHEMIA".
 Telégrafo: "BOHEMIA".
 Apartado 1365.
 Redacción, Administración y Taqueros: Edificio de "BOHEMIA".
 Trinquete Números 89, 91 y 93.
 Teléfono: A-558.

LORD KITCHENER

Una noticia de la trágica muerte del Lord Kitchener, el mejor de los generales de la Gran Bretaña y célebre improvisador de Ejércitos, ha conmovido hondamente al mundo.

Ministro de la Guerra, el desaparecido hubo de obrar el milagro, hasta entonces nunca visto, de poner en pie de guerra, en menos de un año, a un ejército voluntario de cuatro millones de hombres....

Sólo su prestigio y popularidad pudieron llevar a feliz término esa obra, la que indudablemente contribuyó al fracaso total del plan del Estado Mayor Alemán, que daba ya por seguro el aniquilamiento de Francia.

Hombre de condiciones excepcionales, Lord Kitchener hubo de nacer en Country Kerry, Irlanda, el 24 de Junio de 1850.

Hijo de un Teniente coronel de Dragones, recibió su educación fundamental en Wolwich, desplegando extraordinaria brillantez en el curso de sus estudios.

Ingresó en los Royal Engineers, y cuando no tenía aún 21 años se unió al Ejército francés, durante la guerra Franco-prusiana, en la que contrajo una pulmonía tan grave, que quedó fuera de servicio.

En 1874 fué enviado con la expedición inglesa a la Palestina oriental, distinguiéndose, y en 1882 fué a su vez mandado a la del Sudán.

Ofreció sus servicios para los ejércitos que organizaba Sir Evelyn Wood y entró a formar parte de los contingentes egipcios.

Kitchener figuró en la columna del desierto que mandaba el Coronel Herber Stewart, distinguiéndose en la heroica pero desastrosa empresa militar conocida por "Expedición de auxilio Gordon".

Revelados ya sus méritos, fue empleado en los raids contra los derviches y mahadistas, y en 1886 fué nombrado Gobernador de los territorios del Mar Rojo, llevando a cabo notables campañas, sobresaliendo entre otras las emprendidas contra Osmán Digna, el Jefe derviche, volviendo después a Egipto de Sirdar,—Comandante del Ejército egipcio.

Ya ostentando este grado, realizó la campaña que terminó con la recaptura de Khartum, hazaña ésta que hubo de valerle, por triunfos tan resonantes en el Sudán, el título de Barón de Khartum, siendo agraciado a más, por el Parlamento, con una pensión vitalicia de 150.000 pesos.

Más tarde fué elevado al Estado Mayor de Lord Roberts, tomando parte activa en la guerra del Transvaal.

Con un golpe de genio de esos, muy suyos, hizo construir allí tres mil millas de alambradas y blockhouses, conteniendo las incursiones boers y acabando prácticamente con la guerra.

Esta resonante victoria aumentó grandemente su popularidad y prestigio en Inglaterra, valiéndole el ser ascendido a General y recibiendo una gratificación del Parlamento, de 250 mil pesos.

Después fué enviado a la India, como Jefe de las fuerzas inglesas, y al frente de ellas estuvo como siete años.

Abandonó la India en 1900, ascendiendo a Mariscal, y fué nombrado Comandante en Jefe y alto Comisionado en el Mediterráneo, cargo que dejó para el desempeño del más elevado de Inspector de todas las fuerzas del Imperio.

Volvió después a Egipto,—escenario de sus primeros triunfos,—como Agente británico y Cónsul General de Inglaterra en el Cairo,—prácticamente Gobernador General,—contribuyendo al desarrollo del país, militar y económicamente.

Al estallar la guerra actual, de la que ha sido víctima, Lord Kitchener desempeñaba la cartera de la Guerra, desde donde hubo de realizar los milagros que asombraron al Universo.

El era el ídolo del pueblo británico, ya que por muchos años todos pudieron apreciar su silencioso y efectivo trabajo, siempre invariablemente, coronado por el éxito.

Los contingentes expedicionarios llegados a Francia, y que de manera tan eficaz contribuyeron a la victoria del Marne, son buena prueba de todo lo que pudo su genio de organizador y de vidente.

Esos soldados, en unión de los franceses derrotaron primero a los alemanes, conteniéndolos después en su loco empeño de volver a avanzar sobre París.

Kitchener, como Joffre y como el Gran Duque Nicolás, era una de las más firmes columnas de la causa aliada.

De ahí pues, la consternación de todo el Universo.



Horacio Herbert Kitchener, Barón de Khartum

Glorioso militar inglés, muerto en la catástrofe del "Hampshire".

¿Tiene Ud. sucia la lengua?

Si Ud. desea andar bien de salud tómese todas las noches

un comprimido de

JUBOL

Producto francés.



¡JUBOLICESE!

- Mal aliento.
- Barros.
- Desfallecimientos.
- Sueño agitado.
- Almorranas.
- Estreñimiento.
- Tez amarillenta.
- Insomnios.
- Jaquecas.
- Acedia.
- Vahidos.
- Flemas.
- Glarias.
- Diviesos.

PURGAR EL INTESTINO es limpiarlo con PAPEL DE VIDRIO; equivale a una irritación violenta. JUBOLIZAR EL INTESTINO es limpiarlo con UNA ESPONJA; equivale a una limpieza suave, a un masaje persuasivo.

EL JUBOL limpia todo el tubo digestivo, cuyo espejo o "periscopio" es la lengua. Esta refleja pronto el estado de perfecta limpieza del intestino, indispensable para la salud. Es necesario, aún para los que no padecan estreñimiento, limpiarse frecuentemente el intestino, esto es, jubolizarse.

las enfermedades y accidentes consiguientes, parecía poder caracterizar.

Vamos a suponer, pongo por caso, que tiene Ud. la lengua sucia, cubierta de una capa blanqueza o amarillenta, bajo la cual desaparece el hermoso color rosado que es el de la salud. A ese estado lo llaman los médicos, en su lenguaje peculiar, "estado saburral", y de allí sacan en consecuencia que el estómago o el intestino, o muy probablemente ambos a la vez, funcionan mal.

Dice el refrán que no hay fuego sin humo. Tampoco existe fuego sin hollín. Cuando más defectuoso el funcionamiento de la chimenea, tanto más espeso el depósito de hollín. Pues bien éste es cierto en lo que se refiere a todos los hogares y todas las combustiones, incluso las mismas combustiones vitales, a tal punto que si las funciones gastro-intestinales dejan de funcionar, el tubo digestivo, que empieza con la boca, se encrasa de uno a otro extremo. No es menester practicarle la autopsia al paciente para darse cuenta de ello. Basta con mirarle la lengua, que es como quien dice, el espejo de tal periscopio.

Abi tienen por qué el primer deber del enfermo, cuando se encuentra en presencia del médico es... sacarle la lengua.

Ni tampoco es necesario que moleste al doctor por eso. Le basta con mirarse en el espejo, y si nota en la lengua los últimos aluviones de la ola de hollín que cubre seguramente todo el tubo, aún cuando no hubiera ningún

otro síntoma desagradable, no hay equivocación posible: está intoxicado por "excretas" que no han sido eliminadas como era debido.

Antiguamente, en semejantes casos, era costumbre purgarse, lo que no dejaba de ser peligroso, ya que todos los purgantes son irritantes, cuando no tóxicos, a tal extremo que maestros como Berliureaux han llegado a denunciar el abuso de los mismos como un "peligro social". Hoy día se juboliza uno.

Preparado a base de agar agar, que por su expansibilidad forma como una esponja, el Jubol, aparte de esta gelatina vegetal neutra, mucilaginoso, y más bien lenitiva que otra cosa, no contiene más que los jugos orgánicos que deben intervenir normalmente en los fenómenos de la segunda digestión, es decir, los extractos biliares y las secreciones glandulares. Opera como la misma Naturaleza, valiéndose de los mismos medios. No violenta el intestino; lo reeduca, reanimando su actividad mecánica y química, y lo estimula a proceder por sí mismo, **proprio motu**, a la autolimpieza del conjunto del aparato digestivo, al cual pertenece también la lengua que flota a la entrada como una bandera.

Este modo de limpiarse la lengua tragando comprimidos podrá parecer paradójico. Sin embargo, es racional e infalible. Y, cuando se tiene limpia la lengua, es señal de que se anda bien de salud.

Dr. J. L. S. Botal.

¡SEA UD. BUENO CON SU INTESTINO: JUBOLICELO!

N. B. El Jubol se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Solo el Jubol ha sido utilizado para las observaciones clínicas, mencionadas en trabajos dirigidos a las Sociedades científicas, sobre la reeducación del intestino.

Comunicaciones: Academia de Ciencias 28 de Junio de 1900
Academia de Medicina 21 de Diciembre de 1900.

EL PERISCOPIO.

Si, para conocer los fenómenos patológicos, fuera siempre preciso observarlos directamente, el médico se encontraría a menudo en grave apuro. Y, de ser así, cabe preguntarse si la medicina interna no estaría todavía en su infancia, pues la mayoría de dichos fenómenos se desarrollan en el seno de cavidades impenetrables, donde los síntomas que podrían revelarlos son invisibles a simple vista, y hasta equivalen a la indiscreción de la radiografía.

Felizmente, la fisiología tiene su lógica propia que relaciona los órganos diversos, solidarizándolos, de modo que la alteración de uno va reflejándose gradualmente en los demás, y acaba por manifestarse en el otro extremo de la cadena, por medio de indicios aparentes, fáciles de interpretar para un observador experimentado. En dos palabras, así como, solo con ver un pedazo de esqueleto, Cuvier podía reconstruir la anatomía completa de un animal antediluviano desaparecido desde miríadas de años y del cual no quedaba ningún otro vestigio, así mismo, un médico práctico en su profesión puede, valiéndose de determinadas señales exteriores imperceptibles, diagnosticar lo que pasa en las intimidades profundas del cuerpo humano y descubrir así ciertas lesiones, ciertos desórdenes funcionales, cuya génesis o naturaleza nada, aparte de

Vol. VII.
Núm. 24.

BOHEMIA

Habana, Junio 11 de 1916.

¡CAONABO....!

Si en las trágicas y tenebrosas páginas de la Historia de la Conquista hay capítulos que enasagran y enaltecen el valor de los aventureros europeos, debe haber también otros, encaminados a glorificar a aquellos héroes que desafiando las iras de sus verdugos, marchaban a la hoguera entonando himnos de libertad.

Grande, indudablemente, fué la intrepidez de Velázquez, Cortés, Ojeda y Pizarro, pero más grande aún y más digno de la admiración, resulta el estoicismo, jamás igualado en los anales del universo, de los bravos aborígenes que en la inmortalidad responden por Hatuey, Gualthemo, Caonabo y Atahualpa.

Ellos, con la sonrisa en los labios despreciando el tormento y sin siquiera una debilidad, sin un desmayo de voluntad, rieron a la hora de la muerte, cantando cuando la muerte, que era la liberación, extendió su regazo para acogerlos en él....

Denodados y geniales, cada uno al sucumbir dejó frases dignas de esculpirse en oro; y ellas, recogidas por la posteridad, han servido de escudo a muchos de los pueblos del Continente en sus luchas por la independencia.

Ellas que siempre vibraron como latigazos, hiriendo en pleno rostro al déspota, dieron bríos y alientos a los patriotas en los días aciagos de las epopeyas rectoras...

Y así el cura Hidalgo, repetía a los suyos, parodiando al sublime azteca, cuando a su alrededor murmuraban:

—¿Acaso estoy yo en un lecho de rosas?
Y así Martí también declamaba, desenterrando el recuerdo del Cacique Hatuey, en la prédica de su sublime ideal:

—Si es que en el cielo hay tiranos; renuncio a mi anhelo de reposar a la diestra del Tolopoderoso....

A los pueblos nada los conforta tanto como la visión de los viejos heroísmos...

Aquellos caudillos, aunque de otra raza, pueden considerarse ascendientes de los soldados de Bolívar, de Morelos y de Agramonte, ya que el propio suelo los hubo de alimentar y el mismo amor a la libertad los hubo de inspirar, a la hora del sacrificio y la abnegación....

Son pues como símbolos estos guerreros, de toda la pujanza de los hijos de la gloriosa América, tan pródiga en hazañas portentosas como la antigua Esparta de Licurgo y Leónidas.

Caonabo, en estos días en los que las plantas del invasor han hollado el suelo dominicano, parece que se ha erguido saliendo de su tumba... Su sombra ha alentado a un puñado de indomables patriotas, y en tanto que al anparo de sus raíces desembarcaban los rubios soldados de Septentrion, ellos, desde una barricada levantada allí en una de sus ciudades, han aguardado la aproximación del extranjero para recibirlo dignamente: ¡12 tiros!

Ardiendo en santo cólera, y dispuestos al sacrificio, esos hijos de la brava República dan una

vez más hermosa lección de heroísmo prefiriendo la muerte a la afrenta de una intervención armada. El fuerte, con un derecho muy discutible, ha pretendido imponerse al débil, y este a su vez, contra toda suposición se rebeló, no aceptando una tutela vergonzosa... Los aceros se han desenvainado y las descargas han atronado el espacio... Habrá sangre y habrá lá-

grimas, ya que el Imperialismo aplastará el valor y al derecho, pero este nuevo gesto de los dominicanos será inmortal en el gran libro de sus hechos gloriosos.

La iniquidad quedará consumada, pero será solo a costa de sacrificios y ya cuando a ningún de los protestantes les reste aliento para combatir....

Caonabo,—metafórica y suprema encarnación de raza y de ideales,— una vez más sucumbirá, pero en el alma de sus descendientes vivirá eternamente, como hasta ahora, la fé en la independencia y el odio al despojo....

De nada servirá al detentador que hace protestas de altruismo, domeñar al indomable símbolo momentáneamente: Ese pueblo, en el silencio de sus noches de insomnio y de infancia, velará alerta para, en el instante oportuno, devolver golpe por golpe y humillación por humillación.

La hora del castigo, suena lo mismo para el grande que para el pequeño....

¡Dios quiera que un día todas estas pobres nacionalidades, expoliadas y atropelladas no puedan erigirse ante sus verdugos, pidiéndole cuentas de sus pasados actos!....

Ese instante sería de consternación y de duelo para el Continente....

¡Pobre Caonabo!....
El hermano, en su humildad, de Hatuey, ahora como antaño verterá lágrimas de dolor ante su impotencia para arrojar al extranjero... Hoy como ayer, las cadenas se ceñirán a su cuerpo y el recuerdo de su viejo cantiverio volverá a la mente....

Pero, en medio de tantas torturas morales, brillará, con esplandores de astro, la esperanza... Y el anhelo de ser libre lo alentará, hasta el día de su completa redención... ¿Si ya logró por dos veces, salir del ergástulo, como no habrá de conseguirlo la tercera?...
Caonabo!....

Volviste, de nuevo, impensadamente, a golpear en el caballo de la traición; acogiste, con amor fraternal, al falso hermano que te ofreció protección y ahora purgarás tu nobleza. El gran Cajón del Norte te arrancará un girón de suelo, que es girón de tu alma, y de hoy en adelante llevarás clavado al costado, a manera de puñal, a Samaná... y por ahí, fiero indio rebelde, te desangrarás como se desangra tu hermano Hatuey por Guanátamo y tu otro hermano Gualthemo por Nuevo Méjico....

Más; no flores, Cacique... Estaba escrito y el destino lo ha querido... Supúste defensor tu integridad palmo a palmo, hasta quemar el último cartucho... Supúste detentador al mundo que en ti al el fervor en la bravura amenguan....

Tu heroísmo, pues, bien vale una plégaría... Permítame que de rodillas, y con la frente humida en el polvo, la balbuceen mis labios....

¡Yérguete, Caonabo!.... La hora de la justicia siempre llega; ¡Hasta para los débiles!—Roger DE LAURIA.



CAONABO
Famosa escultura del notable artista dominicano Abelardo Rodríguez.

SOBRE EL ABISMO

NOVELA POR

M. A. DIAZ.

PARA ARTURO PRIMELLES

El señor Jorge de Grenville, era un caballero acaudalado, viudo, retirado de los negocios; que huyendo del bullicio de la metrópoli se había trasladado a la población rural de X., y vivía acompañado de Aurelia, su hija: una encantadora creollita, a la que amaba con delirio. Motivos de todos ignorados, obligaron al caballero de Grenville, a abandonar su hermosa residencia de la capital, para ir a establecerse en su casa de campo, situada en un pueblo de la montaña.

Como en las pequeñas poblaciones, cuando llega alguna persona de otro lugar, no faltan los curiosos y las comadres desocupadas, intentaron averiguar cuanto se relacionaba con los nuevos huéspedes; pero no pudieron saber nada, pues Paco Piedra factotum del de Grenville, se mostraba impenetrable y malhumorado; por lo que se dieron a los comentarios libres; aunque, en verdad, no inventaron nada que pudiera dañar a los de la "quinta roja", llamada así por el color de ladrillo con que se había pintado su exterior.

Después abandonaron su vana empresa; y los curiosos y las comadres, se acostumbraron a ver a los nuevos vecinos, como "cosa propia", y en la época en que comenzamos esta narración, quien se ocupara mal de ellos, habría tenido una molestia; pues la familia de la "quinta roja", era muy estimada en aquella comarca.

Paco Piedra, en cierta ocasión, recién llegado al pueblo, se expansionó con Juana, su novia, una noche en que a la luz de la luna, sentados en un banco de madera, hablaban de proyectos y esperanzas para el porvenir; cuando tentada por el demonio de la curiosidad, preguntó ella:

—Dime, Paco; por qué será el señor tan taciturno?

—Pues, a causa de lo mucho que ha sufrido.

—Y no tiene algún motivo determinado?

—Lo que es yo, lo ignoro; y si hemos de vivir en paz,—dijo poniéndose cómicamente serio—desde ahora te lo prevengo: no me gusta la mujer averiguadora ni trabacueros... ¿te enteras?

—Enterada, hombre, enterada... no se hable más de ello.

—Vaya, tu sumisión me obliga; al fin y al cabo nos hemos de casar... quiero que sepas que el señor y la señora, que en gloria esté—quitóse el sombrero—tuvieron dos hijos en vez de una.....

—Ah.....

—Pero en la noche de la muerte de la señora, desapareció el niño que tendría cuatro años más que la señorita; pues ésta vino al mundo causando la muerte a su madre.

—¿Qué me cuentas?

—Antes vivíamos en la Capital, tan anchos... pero con la muerte de la señora la situación cambió totalmente: el señor en cuanto se convenció que serían inútiles cuantas gestiones hiciera para encontrar a su hijo, se puso de manera tal, que pasaba grandes temporadas encerrado en su despacho, sin ver ni hablar con nadie, más que conmigo; y... cuántas veces hemos llorado juntos!...—agregó enternecido.

—Eso explica el que tanto te distinga entre sus criados....

—¡Alto ahí con las palabras!... yo no soy criado.

—Sí, ya: eres su ayuda de cámara.....

—¡Tampoco!

—Cómo, qué, entonces....

—Yo soy... "hombre de confianza", como él dice, cuando llega el caso.

Allí terminó la confidencia de Paco y Juana.

Pocos meses después, se casaron, siendo padrinos de la boda, el señor de Grenville y su hija Aurelia, y desde entonces quedaron los dos, ocupando la primera gerarquía entre la servidumbre de la "quinta roja".

II

Un cazador oportuno.

El señor Jorge de Grenville, era un verdadero gentilemán: metódico y serio, en sus actos más insignificantes demostraba su excelente carácter: amaba a su hijita con locura y trataba a sus criados paternalmente. Demostraba parentescos años y todo su porte, era muy distinguido.

Aurelia, la tirana de Grenville, era lo que se llama una lindísima pollita, que representaba más edad de la que en efecto tenía.

Su rostro blanco, adornado por cejas y cabellos negros, formaba un conjunto de hermosa creación, a la que contribuían poderosamente, sus bellísimos ojos.

Su alma, tan pura como buena; y su carácter siempre igual y siempre dulce, la hacían querer de cuantos la trataban.

Aficionada decidida a los sports, a que su padre la había inclinado, procurando su mejor desarrollo físico, tenía preferencia por la equitación.



La "quinta roja", residencia de la familia de Grenville.

Grenville, gran jinete, la había enseñado a montar a caballo con soltura y elegancia; y para que paseara le había comprado una yegua blanca, "Menfis" y un soberbio alazán de gran alzada, llamado "Huracán", en los que, frecuentemente salía al campo, ya en las mañanas, cuando el tiempo estaba sereno; o ya en las tardes, a disfrutar el purísimo ambiente de las flores silvestres; alejándose a veces más de lo que debiera de la jurisdicción del pueblo en que vivía.

Una tarde de tantas, mandó que le preparasen un hermoso alazán, y después de dar un cariñoso beso a su padre, que la miraba embelesado, vestida con elegante amazona color gris perla, saltó ligera sobre la silla de su caballo, que al sentirlo, arqueó, bizarramente el cuello y dócil a la menor indicación, salió con elegante paso, para luego adoptar un trote largo, acompañado, en que se le lucían la gentileza de Aurelia y el garbo de "Huracán".

La tarde estaba fresca, el paseo agradable. Insensiblemente, se fué ausentando del pueblo; y de la alameda que a él conducía, se metió sin fijarse, en terreno agreste y feraz, que tenía, como incentivo para atraerla, algo desconocido y peligroso, que ella, acostumbrada a no temer, desafiaba imprudentemente; saltando acequias y barrancos.

La tarde estaba fresca, el paseo agradable. Insensiblemente, se fué ausentando del pueblo; y de la alameda que a él conducía, se metió sin fijarse, en terreno agreste y feraz, que tenía, como incentivo para atraerla, algo desconocido y peligroso, que ella, acostumbrada a no temer, desafiaba imprudentemente; saltando acequias y barrancos.

Habían llegado cerca a la orilla de un mezcuinto riachuelo que llevaba sus pobres aguas hacía el valle. El caballo se detuvo como indeciso. Aurelia, contrariada, le gritó levantando el foete.... "Huracán" se lanzó salvando orgulloso la distancia, pero.....

Una detonación se escuchó en el instante; el bruto se asustó; y desobedeciendo la brida, dominó a su jinete y emprendió en una desenfrenada carrera. Saltando riesgos y espinos, en los que iban quedando pedazos de la bata de Aurelia, que, con la cabellera suelta y el sombrero a la espalda, seguía sin descomponerse en la silla, corriendo, corriendo.....

Valiente y serena, no se dejaba poseer del terror que la situación creaba. Jinete de verdad, sabía que lo peor que hace un caballero, es arrojarse al suelo cuando su caballo va desbocado, y esperaba que la fatiga o el cansancio de "Huracán" la salvaran.

Pero el caballo, sudoroso, jadeante, arrojando espumarajos sanguinolentos por la boca y nariz, manifestaba en su ronco estertor, que estaba próximo a reventar. Hubo un momento en que se detuvo; y recogido sobre sus cuartos traseros, iba a lanzarse en un precipicio que tenía delante, cuando, sin saber de dónde, salió un cazador que, arrojándose rápido sobre el animal, empuñó con más arte que fuerza, el bocado de las bridas, hizo girar al caballo a la derecha y evitó el peligro. Aurelia se tiró al suelo pero con mala suerte, pues al caer parada, se dislocó un pie, por lo que lanzó un grito de dolor.

El cazador, que era un mancebo apuesto, corrió hacia ella, y antes de que cayera, la tomó suavemente en sus brazos y con toda delicadeza, la colocó en el verde césped. Fué en seguida, a un arroyuelo inmediato y regresó trayendo agua clara en un cuerno de plata, que ofreció galantemente. La niña bebió sonriendo: agradeció, más con los ojos que con la palabra; y después, con voz dulce, como el acento de los ángeles, dijo:

—Muchas gracias, caballero.

—¡Oh, señorita!...! ¿Se ha hecho V. daño?



Detuvo a "Huracán", con más arte que fuerza.



El señor Grenville contó anécdotas a su hija y a Enrique, de sobremesa.

—¡Oh, señorita!...! ¿Se ha hecho V. daño?

—¡Oh, señorita!...! ¿Se ha hecho V. daño?

—¡Oh, señorita!...! ¿Se ha hecho V. daño?

—¡Oh, señorita!...! ¿Se ha hecho V. daño?

—Creo que sí: siento un dolor muy fuerte en el tobillo.

—No le parece que lo más conveniente sería ir a la casa de V.

—Desde luego.

—Si me lo permite, tendré el honor de ofrecerle mi dócil "Checco", que no se asusta ni se desboca nunca.

—Creo que no podría andar con facilidad; pero estoy segura de tenerme bien a caballo.....

—Voy a cambiar las sillas; la tarde avanza, y estamos bastante distante de la "quinta roja", que, según tengo entendido, es su morada.

—Así es, señor; y acepto la amable compañía de V. para poder explicar mejor a mi querido papá lo ocurrido, y él también dé a V. las gracias, como yo lo hago ahora.

En un momento estuvo arreglada la marcha: Aurelia montada sobre el negro caballo del joven cazador, y este en el alazán, que se manifestaba todavía inquieto y receloso; emprendieron la caminata, a campo traviesa, llegando cerca de la noche, a la "quinta roja".

III

Principio quieren las cosas.

Paco Piedra les salió al encuentro.

Juana corrió hacia su señorita.

Aurelia les contó, ligeramente, lo que había ocurrido; y los cariñosos sirvientes le llevaron en peso, hasta una cómoda poltrona; diciendo en seguida, que el señor de Grenville, alarmado por la dilatada ausencia de su hija, había salido a buscarla.

Entonces el joven manifestó cortemente, que iba a retirarse, para que Aurelia se recogiera.

La niña resistió un poco; pero el dolor y las instancias la vencieron.

Aurelia hizo prometer a su salvador que volvería; y éste, después de entregar una tarjeta, se despidió.

La señorita Aurelia leyó la cartulina en que decía: Enrique del Río.—Bachiller; y se dejó conducir a su alcobita primorosa, en donde Juana la recogió al lecho, llenándolo de caricias, y la hizo algunos remedios caseros, eficaces a veces, quedándose dormida, después de haber colocado la tarjeta debajo de la almohada.

Poco después, llegó el señor de Grenville, quien enterado de lo que había ocurrido, pasó a ver a Aurelia y notó que sonreía entre su sueño.

Sin poderse contener..... ¡padre al fin! se inclinó para besarla, en el momento en que, entreabriendo los ojos, Aurelia exclamó:

—Ah, papaito, estaba soñando contigo.

—Esa fineza vale un beso; pero, y ¿cómo te sientes?

—Mejor, muy mejor..... ¡Si esa Juanita me quiere tanto, y sabe curar tan bien, que ya casi no me duele nada.

—Vaya, hija, mía, me tranquilizas.

—Supongo que no me irás a reñir, papaito querido.

—Ya sabes que no acostumbro a hacerlo; y menos en este caso, en que te creo bastante castigada, con la pena que sentirás de verme sufrir por tu causa.

—Bueno; dame un beso, papaito, y no hablemos más de eso.....

—Al contrario; quiero hablar; porque los deberes de gratitud y cortesía, me imponen la obligación de ir en busca de ese caballero, y....

—Toma; esta es su tarjeta.

—Enrique del Río, bachiller, murmuró el caballero,—no le conozco.

—Un chico muy simpático.....

—No lo dudo.

—Que vive en la aldea inmediata, según me contó, mientras andábamos el camino; en una casita anexa al convento de franciscanos, quienes lo cuidan y atienden con solicitud fraternal. Es huérfano; estudiante de la Universidad, en la Capital, y acaba de recibirse de bachiller.

—Mañana mismo voy en su busca.

—El me dijo que vendría.

—Pero, y si no viene?

—Entonces... lo que tú quieras, papaito.

IV

¿Quién es Enrique?

Tiempo es ya de que pre-

rentemos convenientemente, a nuestro simpático amigo, que de manera tan providencial salvó a Aurelia y a su caballo, de una muerte cierta.

Era aquel un joven de regular estatura; blanco, de ojos grandes y soñadores, con cierto tinte de melancolía, y en cuyo fondo obscuro, como que se agitaban nostalgias de caricias, tristezas íntimas.....



La acompañaba hasta la puerta de la "quinta roja".

Se encontraba de vacaciones en la aldea, pues había dado lucidísimos exámenes en la Universidad para graduarse de bachiller, de lo que si él estaba contento, orgullosos se manifestaban los buenos frailes del convento, y de una manera especial, el superior.

Enrique ignoraba su origen; y alguna vez que insistió para que el superior le aclarase el misterio, aquel buen padre, le dijo, poniéndole las manos sobre los hombros:

—Espera; que cuando llegue el día, sabrás lo que tanto anhelas. Mientras tanto, estudia, hijo mío, estudia.

Y pasaron años sin que volviera a ocuparse más del asunto.

Estudiaba con provecho y se divertía en las vacaciones, corriendo por montes y selvas, sobre su caballo "Checco", con la escopeta al hombro, como un buen cazador de la montaña.

Así llegó a la edad de dieciséis años en que lo presentaron a nuestros indulgentes lectores.

Veamos ahora lo que había de cierto respecto a nuestro joven amigo.

Hacia más de once años, que una noche, serena felizmente, aunque ya tarde, llamaron con bastante insistencia a la puerta del convento de franciscanos, situado en una eminencia de la montaña.

Averiguó quien era y qué quería el importuno, se supo que era un buen muchacho, pastor de ovejas, que venía a buscar los auxilios para un hombre que se moría.

El superior; de entonces, era un anciano ya octogenario, incapaz por sus achaques, de salir del convento tan tarde; por lo que cuando al virtuoso fray Bernardino de la Penitencia, le recomendó que asistiese, con la eficacia que acostumbraba, al penitente que imploraba los auxilios de la religión.

Fray Bernardino, acompañado del joven sacristán y del pastor, salió del convento, dirigiéndose a cumplir su deber.

El viento sopaba, haciendo oscilar la vela del farolillo que les alumbraba el camino.

Llegaron, por fin, a la choza donde, en un lecho limpio y cómodo, se encontraba un hombre, joven todavía, de aspecto moribundo que respiraba con dificultad.

En el mismo cuarto, hacía un extremo, había otra cama, en que un niño pequeño dormía, ajeno de cuanto pasaba a su alrededor.

Tan luego como llegaron, el agonizante manifestó deseos de quedarse solo con fray Bernardino; el lego y el pastor, salieron.

El estado en que se encontraba el enfermo, era sumamente grave.....

Dijo al fin, con voz angustiosa:

—P'bre mío... tome esta cartera... lévese al niño... en este sobre cerrado está su historia... yo me muero....

—Calmate, hermano, tenga fe en Dios.....

Un terrible acceso de tos acometió al moribundo, quien difícilmente pudo articular:

—Míe... recorda...! me muero... perdón, Dios mío!..

Grandes bocanadas de sangre, le impidieron continuar; se consoló poderosamente; luego intentó erguirse y se desplomó: había muerto!..

Algunas horas después, regresó fray Bernardino al convento, acompañado del lego, quien muy envuelto y abrigadísimo, llevaba al niño que hemos visto dormido en la choza del ya difunto.

Fray Bernardino tuvo una larga conferencia con el superior, al que entregó una cartera repleta de billetes de banco y un sobre grande, sellado y lacrado; en el que se halla, en gruesos caracteres: "Para cuando Enrique quiera casarse, o tenga veintidós años".

En la tarde de ese mismo

Enamorado, loco, la hice mi declaración, y.....



La madre de Aurelia murió al darla a luz.

... día, se hicieron preses por el muerto, a quien se había trasladado de su choza, y se le dió sepultura en el panteón del convento, colocando sobre su sepultura una cruz con esta inscripción:

LUIS ALBERTO

R. I. P.

Un año después falleció el superior de los franciscanos, y fué llevado a esa alta dignidad, fray Bernardino, por sus virtudes y demás merecimientos.

V

Nobleza obliga.

Cerrado el paréntesis, tan necesario para la mejor inteligencia del lector, reanudaremos la narración, desde el día inmediato a aquel en que se encontraron Aurelia y Enrique; y vamos al momento en que el Sr. de Grenville se preparaba para ir en busca del salvador de su hija.

Ya estaba listo el caballo; y cuando iba a montar, se oyó la voz de Aurelia q. gritaba.

—No lo dije papáito, ya está ahí!

—¿Quién?

—Enrique.

Dirigió la mirada el señor de Grenville, hacía la puerta, y vió al joven que, correctamente vestido de cazador, pero sin los arreos de ese sport, avanzaba apresurado, ya a pié, con el sombrero en la mano, hasta que llegó cerca, hizo una respetuosa reverencia, y preguntó:

—¿Es al papá de la señorita Aurelia, a quien tengo el honor de saludar?

—Servidor de V. Jorge de Grenville.

—Yo, a sus órdenes, señor; soy Enrique del Río

—Bachiller, ¿eh? Ya tenía noticias de usted; y por cierto que iba a montar a caballo, para salir en su busca, pues me tardaba el momento de manifestar a V. mi gratitud, cuando esa loquilla me avisó su llegada. Es V. un cumplido caballero, y yo le doy las gracias por el favor que hizo a mi Aurelia.

—Señor, yo procedí como cualquiera en mi lugar.

—De todos modos, en esta casa estamos todos a su disposición.

—Oh, basta, señor... se lo suplico.

—Subamos, amigo mío; ahí está Aurelia que tendrá gusto en verle.

En el amplio corredor, adornado con doble hilera de macetas con flores, que hacían el ambiente delicioso, estaba Aurelia, comodamente instalada en una gran silla de mimbrés, y recibió a Enrique, con una deliciosa sonrisa.

—Buenos días, señorita: ¿cómo se siente V.?

—Ya va pasando; aquello fué una ligera contracción del nervio, anoche mismo los cuidados de mi aya me mejoraron.

—Tengo mucho gusto; pero no debe andar todavía.

—Así me lo han dicho; y yo que no quiero estar mala, obedezco para estar pronto buena.

—Muy bien discurrido.

—Ah, perdón! Soy una aturrida...! Papáito: tengo el gusto de presentarte a mi salvador, en el incidente que ya conoces, de ayer.

Los cumplidos de una y otra parte; los ofrecimientos más delicados y corteses se cruzaron entre la familia Grenville y el bachiller Enrique, quien al despedirse, ofreció volver a visitarlos, mientras durasen las vacaciones.

Así lo hizo; y buena ya Aurelia, se encontraban muchas veces en el paseo.

Enrique, respetuoso, la acompañaba hasta la quinta, lo que hacía sonreír a Paco, que, guiñando los ojos, dijo alguna vez:

—¿Qué bonita pareja se va criando por esos mundos!

Pero Juana, celosa del afecto de su señorita, replicó:

—Que más se quisieran algunos, verdad?

Las vacaciones pasaron con la rapidez del tiempo bueno.

El día en que Enrique debía volver a la Universidad, fué muy triste; aunque el estudiante ofreció escribir desde la capital.

Antes de marcharse el joven había comunicado su conocimiento y cuanto con él se relacionaba, a fray Bernardino, quien lo autorizó para que cultivara aquellas relaciones, que juzgó muy discretas.

¿Tal vez preveía un porvenir lisonjero para su querido ahijado!

VI

El tiempo pasa..... amor avanza.....

Así transcurrieron tres años, en que se fueron estrechando las amistades, al extremo de no poder pasarse unos sin el otro, ni este sin aquellos.

La crisálida habíase tornado rápidamente en mariposa espléndida, Aurelia estaba en el apogeo de su hermosura.

El señor de Grenville la amaba más cada vez; y en cuanto a Paco y Juana, reñían continuamente, sobre cual de los dos cuidaba y mimaba más a la señorita.

Cuando llegó Enrique, en estas vacaciones, manifestaba todo el aspecto de un joven formal.

Inteligente y juicioso, su tiempo lo empleaba en estudiar afanosamente y pensar, con ternura, en su amiguita.

Durante este lapso, agradable, cuando ya tenía terminados sus estudios, se manifestó Enrique más asiduo y respetuoso que nunca; y una tarde en que paseaba con Aurelia, por el campo, le dijo, con timidez:

—No puede V. imaginarse la pena que tengo de irme ahora.....

—¿Y eso, Enrique?

—Porque se me hace insoportable vivir sin verla continuamente.

—Lisonjero!

—No; verdadero, como siempre.

—Pero es necesario que V. corone sus estudios.....

(Pasa a la pág. 29).



Allá va, Enrique, con su desesperación, sobre el océano.....



(Grabado "repliegue de 'Robinson'").

IDILIO
Cuadro de Mlle. Suzanne Leloir.

ENTRE las muchas y ya viejas añoranzas que en mi memoria viven, y que me unen, perpetuamente al pasado, asáltame a veces la de “El Carbayón”. Pero no te extrañe, lector, ésta fidelidad de la memoria mía, que conserva y venera, como el de la mujer amada, el nombre del más vetusto periódico de mi asturiana tierra.

Cuando yo era niño—¿por qué pasé tan pronto de aquella—mi afán más loco consistía en leer todos los días “El Carbayón”, que prefería a todas las demás publicaciones españolas de aquella época, ya porque solía hallar en sus columnas algo encariñado con mis adolescentes ensueños, o ya—y esto es lo más probable—porque le encontré de más fácil, amena y sabrosa lectura.

En aquella edad yo me figuraba cierto lo que con sarcasmo cruel escribió Espronceda:—“Qué si nó sabio, periodista fuera”—QUE ES PUNTO MENOS—y puedes creer, lector mío, que era grande mi pueril admiración cada vez que desfajillaba el número, vestido de nuevo siempre, siempre.

—¿Si pudiera llegar a periodista?—decíame yo por entonces....

—Però nó, no pensemos en ello—me contestaba.—Para llegar a periodista se necesita ser gramático, retórico, filósofo; conocer la Historia, tallar en política, etc.

Y así pasando por la pena de ver cómo se destruían unos a otros los castillos de periódicos que levantaba mi imaginación, fui avanzando, avanzando con el tiempo—¿quién se le queda atrás?—y avancé y corrí, y volé casi, hasta adelantarme en días, en meses—¿qué locura!—y hasta en años.

En días y en meses cuando de unos para otros aventuraba yo mis juicios sobre los originales de “El Carbayón”, originales que se me ocurrían—¡oh peregrinas ocurrencias, que ni de niños ni de hombres nos abandonáis!—escritos al respecto de cualquier tontería. En años, en bastantes años, cuando—¡osada ignorancia; ay! de la sabiduría de los niños!—yo me sentaba muy formal, muy serio, muy grave, y aderezaba cuartillas y les ponía títulos a artículos que no escribía, que no podía escribir, porque no sabía por donde empezar.

Cada una de estas tareas, que si a la pluma no atareaban, comprometían en cambio, el seso, y lo exprimían, sin que se obtuviera jugo alguno, (aun que yo entonces creía todo lo contrario) me costaba sudores copiosísimos y sendos desvelos y eternas vigiliás.

Recuerdo también que en alguna parte escribió alguien no sé qué del “fósforo de cerebro” y me parece que estuve tentado de alimentarme con cerillas.

Éstas cosas se me representan siempre que mi memoria, reproductora fecunda de amarguras y dolores, lanza, como por vía libre, el recuerdo de “El Carbayón”.

Y creo que es bueno ésto. Mientras queden en la mente los recuerdos tan latentes de pretensiones pretéritas q. mueven a risa, vive uno libre de la intoxicación moral q. allá en el futuro podría avergonzar... Si; porque la memoria no es filtro por donde se cuelen y destilen los sucesos, de-

jando aparte lo que de feo tengan; sino depósito donde se vá amontonando y se hacina todo, lo bueno y lo malo....

“El Carbayón”, pues, es el que, según todos los datos de éste memorandum, tiene la culpa de mis entusiasmos por el periodismo; él los engendró y él les dió calor y vida largo tiempo; y, aunque hartas amarguras proporciona la ingrata carrera, abrazado vivo a ella y a ella moriré abrazado.

Y éste juramento que, si lo hiciera, podría cumplirlo; porque ella (la carrera periodística) no nos deja, como la mujer que hemos amado, por otros mejores ni peores. No importa que en sus brazos de hambre desfallezca el periodista, que es hombre. El hombre suele caer en otros donde se enerva de vergüenza o se desespera de abyección....

He observado que nuestro mejor amigo, es decir, el amigo que más queremos, es el que nos ha pervertido más, y es notorio que la mujer que



A. de Campomanes

Autor del presente artículo.

nos ha conducido a una locura incurable de amor, es la que menos nos ha amado o no nos ha amado nada, y la que sin esfuerzo ni dolor se olvidó de nosotros.

Se comprueba también, que el juego que más nos gusta jugar es el que dinero nos cuesta; y es la que primero perturba a los bebedores la bebida que les es más sabrosa.

Y así yo, que tantos azares cuento, que tanto he rodado, insensible la tierra a mis caídas y el cielo insensible a mis lamentos, y que no me atrevo a pensar en el mañana, más negro que el ayer; que tengo un mundo de ideas vivas en la cabeza y otro mundo de ilusiones muertas en el corazón, y que busco en vano tierra virgen donde pueda fertilizar las unas y revivir las otras; así yo, lanzado a éste círculo de danzantes diendes que se llaman “periodistas”, tiendo el pensamiento por mares y climas hasta llegar a “El Carbayón”, que, como hace doce años, cuando yo era niño, y le tenía cariño y le acostaba con-

migo, sale todos los días en mi asturiana tierra, vestido de nuevo siempre, siempre, e incubando ideas.... Ideas y ensueños como mis

Después de un baile.

A la gentil señorita Mercedes Díaz.

He pretendido, amiga, inútilmente,
apartar de mi mente
tu pertinaz recuerdo, que ni un día,
ni un instante transcurre desde aquella
noche, sin que tu bella
imagen brille en la memoria mía.

y persiguiéndome doquier, del alma
torna la dulce calma
en inquietud constante. Conocerte
fué una felicidad..... que no quisiera,
porque así no sufriera
las penas que ahora sufro de no verte.

Sólo contigo el pensamiento choca.
Cien veces de mi boca
tu nombre, sin querer, se escapa quedo...
y al cesar del insomnio las traidoras
e interminables horas
contigo al mundo de los sueños ruedo.

Si oyera la razón, no te cantara,
pués comprendo—y tomara
no comprenderlo—que el recuerdo mío
aquella misma noche, indiferente,
se borró de tu mente
como espiral de humo en el vacío.....

mas no puedo callar. Aunque no lleve
hasta tí el viento leve
el eco débil de mi pobre canto,
quiero ¡infeliz!, cantar, porque la calma
al cantar, vuelve al alma
como vuelve el consuelo con el llanto;

y si mi suerte hasta tu oído un día
lleva la canción mía
y el favor de escucharla me concedes,
mándame en pago de ella una sonrisa
en alas de la brisa
y luego.... ¡olvidate de mí, Mercedes!

Rodrigo DE SALZUNIC.

Jovellanos, Marzo 1916.

ensueños y mis ideas de hace doce años.....
¡cuando yo era niño!.....

A. de CAMPOMANES.

Abril de 1916.

(1) Esto se escribió hace muchos años y creo que no se ha publicado todavía. Al hacer ahora el balance del farrago de ideas vertidos al papel en las “horas” insomnes de mi vida—balance que acusa un activo enorme de quimeras contra un pasivo abrumador de desengaños—páreceme que cumplo un deber, conmigo mismo contraído, remitiendo al añejo periódico de Oviedo el recuerdo cariñoso que hace quince años despertó en mi corazón.



FARO DEL MORRO DE LA HABANA
Artístico estudio fotográfico de Colominas y Compañía.

AHORA se cumple el primer centenario de un hecho, que de boca en boca y de padres a hijos ha venido a formar una interesante tradición, inspirada por la fe de un pueblo y mantenida por la práctica de piadosas costumbres, que fortalecen y consuelan a los que en la vieja Trinidad sienten alguna pena o quieren enjugar alguna lágrima.

Un día como este, nebuloso y triste, en que por todas partes se dejaban notar los efectos de furiosa tormenta, se presentó a la boca del Río Güarabo, que entonces servía de puerto a la ciudad, un gallardo velero, que procedente de Barcelona y Nápoles en viaje para Veracruz, tocaba de recalada para reparar las averías ocasionadas por el duro tiempo que le sorprendió a la entrada del Golfo.

Muchos fueron los daños sufridos en la carga y en la embarcación; por eso se vió precisado a vender parte de la primera y proceder al arreglo inmediato de la segunda, sin lo cual no podía continuar su interrumpido viaje.

Prontamente descargó muchas de las mercancías que llevaba abordo y entre ellas, desembarcó con gran cuidado una caja que le fué entregada en Nápoles, entre grandes recomendaciones para que no recibiera golpes.

Algunos días después, cuando ya había abonanzado el tiempo y estaban terminadas las reparaciones, una hermosísima mañana de aquel mes de Octubre, salía a todo trapo con rumbo a Veracruz, aquel ligero bergantín español, que valientemente luchara días atrás con las olas del Atlántico, y que en aquellos momentos era cariñosamente despedido por los vecinos de la boca del Río.

Pero... ¡cuál no sería el asombro de aquellos sencillos habitantes, gente de mar en su mayor parte, cuando al amanecer del día siguiente apareció de nuevo a la entrada del Río un barco que tan airosamente se hizo a la mar la mañana anterior!

Nadie podía suponer los motivos del inesperado regreso; pero resultaba un hecho cierto, que allí a pocos nudos de la costa, frente al antiguo castillo que guarnecía la entrada del Güarabo, estaba el bergantín pidiendo práctico para atracar al muelle.

Muchos comentarios produjo el incidente, y la expectación que en todas las ocasiones despertaba entre aquellos vecinos la llegada de un buque, era esa vez mayor por la especialidad del caso.

Una vez en tierra el Capitán se apresuró a decir, que volvía para recoger una caja que dejó olvidada y que le había sido entregada en Nápoles, con gran recomendación de llevarla a Veracruz, y no quería volver a su puerto de origen, sin cumplir el encargo.

Así pues, ya embarcada la caja, que por cierto, a virtud de su extraña figura, produjo maliciosa curiosidad en los presentes; aquella misma tarde, tranquilamente y apacible, como ninguna, emprendió de nuevo el viaje la bella embarcación, entre los votos de los que aguardieron a recibirla al enterarse de su inesperado regreso.

Pasaron algunos días y el tiempo se mantuvo sereno sin que nada hiciera sospechar un cambio atmosférico; más al atardecer del día séptimo, cuando el Sol brillante de los trópicos, lanzaba sus últimos reflejos sobre la tierra cubana, pudo observarse, que allá, en el horizonte se dibujaba la silueta de un barco que pedía socorro.

Y eran tantas y tan graves las averías de la embarcación, que a duras penas, pudieron los avisados ojos de los marineros de la costa, reconocer en el maltrahado buque que tenían delante, al airoso bergantín que en días pasados salió a la mar en tan excelentes condiciones.

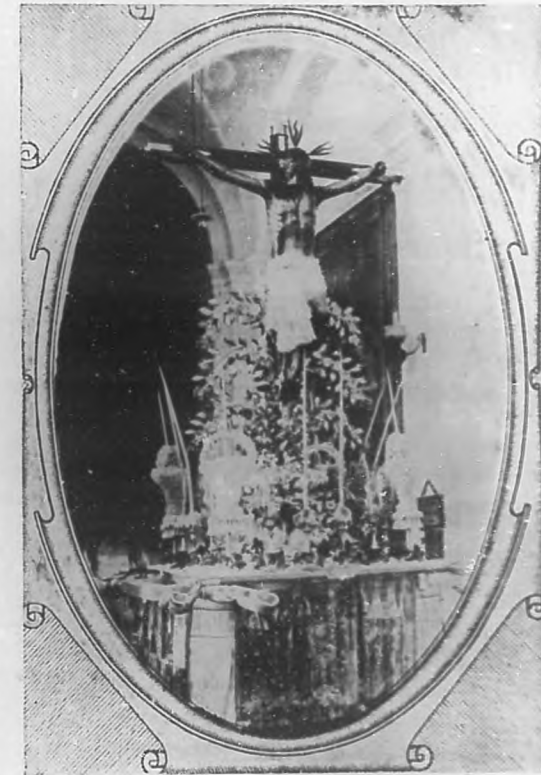
Largo bregar costó a los bravos marineros amarrar al muelle el desmantelado barco y un sentimiento de superstición, hizo atribuir a diabólica, la misteriosa persecución de que era víctima; y hasta veían con repulsión a sus infelices tripulantes, como si fueran responsables de la ira de Dios, o de las maquinaciones del Demonio.

Tuvo que intervenir el Cura Párroco para que se prestaran a los naufragos los auxilios indispensables a la descar-

primer momento, como si un enorme tajo los hubiera cortado, antes que su peso y resistencia hiciera zozobrar el fino casco, que salió con vida de aquel espantoso tifón, pero que sin rumbo y sin gobierno quedó a merced de las olas.

Fué milagrosa la salvación del barco y sus marineros, y aunque quedaron en tan comprometida situación, el Ángel protector de los navegantes impulsó las corrientes para que los arrastrara hasta, la boca de un puerto amigo.

Ya sin recelos, ante la patética descripción, los trabajos comenzaron con entusiasmo, hasta que el averiado bergantín, quedó listo y pintado, tan vistosamente, que recobró su aspecto alegre de elegante y magnífica embarcación.



El Señor de la Vera-Cruz que se venera en la Iglesia Parroquial de Trinidad.

ga de las mercancías y a las reparaciones de la nave; y para que desaparecieran las preocupaciones, fué necesario exorcisar sus departamentos, celebrar sobre cubierta, una solemne misa que oyeron de rodillas sus tripulantes.

Después de todo, y aunque apareciera rodeado de raras coincidencias, el caso no tenía nada de particular:

Una manga de viento, súbita y violenta, como todas, pero de un radio no muy extenso, combatió duramente al bergantín, arrebatándolo con furia en su camino, y fué con rabia tal, que parecía, que el envite de los desencadenados elementos iban a sepultarlo para siempre en el fondo del mar; pero sus velas, su palo mayor y su trinquete, cayeron providencialmente desde el

Prontamente reembarcó su reducido cargamento, y cuando solo faltaba colocar en el barco la extraña caja de las recomendaciones; al verla el Capitán, repentinamente se despertó en su ánimo, un sentimiento de impulsiva superstitión, y dominado por fanático terror se negó a recibirla a bordo.

Y como por ningún motivo quiso modificar su resolución, decidió dejarla depositada en tierra y para hacer la entrega en la forma debida, fué necesario abrirla y a ese fin, se llamó a un Notario para que a presencia de la Autoridad diera fe del acto.

Los vecinos de mayor arraigo picados por el espíritu de superstición, propia de la época, concurrieron como testigos y hasta el Cura Párroco se encontró presente, por si tenía que au-

mentar los maleficios que pudiera ocurrir la fatídica caja, a quien se atribuían todas las desventuras de la nave.

Con verdadero recogimiento, en medio de temeroso silencio, fueron sacados uno por uno, todos los clavos de la tapa; y... ¡cuál no sería el asombro de los presentes al encontrarse que la misteriosa caja contenía el cuerpo de Jesús Nazareno, enclavado en su cruz redentora, con el rostro iluminado de inefable bondad y la mirada dirigida a la tierra, implorando del cielo, perdón por nuestras faltas, remedios para nuestros males y consuelo para nuestras lágrimas.

Todos los presentes doblaron la rodilla y postrados de hinojos oraron largamente, y obediendo a divina inspiración, acordaron no permitir que se llevaran de Trinidad, aquella imagen que había dado pruebas tan evidentes de no querer salir de tan piadoso pueblo y permanecer para siempre entre sus cristianos moradores.

El Capitán se hizo cargo de gestionar en Veracruz lo necesario para satisfacer el deseo de los trinitarios; y por suscripción general se recaudó cantidad bastante para indemnizar a los propietarios y levantar en la Iglesia Mayor un sacrosanto altar donde dedicarlo al culto público.

El bergantín levó ancla el mismo día, y felizmente llegó a su destino, donde su capitán arregló satisfactoriamente el encargo confiado; y el Crucifijo de talla natural, que es sin disputa, la mejor escultura que hoy existe en Cuba, fué llevado en andas hasta la Iglesia Parroquial, donde aquel pueblo de grandes virtudes cristianas lo adora bajo la advocación de "El Señor de la Vera Cruz".

Muy larga sería la tarea si fuésemos a relatar los hechos milagrosos atribuidos al magnífico Santo Cristo de la Vera Cruz; pero lo que sí podemos afirmar de modo terminante, es que con los pequeños símbolos de plata que le fueron ofrecidos para testimoniarse esos milagros, se le ha construido una espléndida peana de tal tamaño y tan considerable peso, que resulta suficiente a sostener aquella enorme Cruz y aquella artística escultura; y sobre todo, que la Fé, que es la virtud suprema y salvadora de los hombres, hace que la maravillosa imagen ejerza una influencia celestial en los que van a implorarle al pie de su modesto altar; y cuando una larga y pavorosa sequía amenaza la vida y la riqueza de los campos; cuando una epidemia llega a causar luto y horfandad entre los vecinos; o cuando de improviso se presenta alguno de esos espantosos cataclismos de la Naturaleza, contra los cuales resultan impotentes el poder de los hombres y los recursos de la ciencia, los trinitarios acuden a su Santo Crucificado, lo sacan en procesión y le hacen públicas rogativas, que en todas las ocasiones en la vida de aquel viejo pueblo, fueron oídas con paternal solicitud.

Y... allí está todavía "El Señor de la Vera Cruz" como en el día aquel en que llegó a Güarabo, enclavado en su Cruz implorando del Padre, paz y ventura para los trinitarios y despertando en el ánimo de cuantos lo visitan, un sentimiento de profundo respeto y santa admiración, que la mano maestra del artefice supo imprimir en el espléndido contorno de su beatífica figura.

Antonio TORRADO.
Del libro en preparación "Tradiciones Trinitarias".



DE TEATROS

Leopoldo Frégoli.

Hélo aquí, metamórfico, cambiante, maravilloso, encarnando el mito de Grecia. "Estará muy viejo", nos decían; y nosotros pensábamos, el genio no envejece, es una lámpara que se apaga de golpe al soplo trágico de la Intrusa; hasta entonces no deja de brillar un solo día: genio y figura....

Conocéis a este Proteo hecho carne, gesto, palabra. ¿Quién no? Es el creador. Después de él han venido otros, los imitadores, los discípulos, la glosa en cuarto menor de la obra en folio del maestro. A ninguno debemos emociones tan durables como a él. En los recuerdos de nuestra niñez, al menos, florece el de una tarde de domingo, hecha encanto por arte de este buen mago.

En el actor italiano hay un mimo, un estuche de habilidades, un ironista. Frégoli es así, con la particularidad de proyectar su propia y peculiar sombra. De no haber cultivado su campo, floraría en el jardín de Colombina sus celos, cantaría su lunatismo, mostraría las colorinescas jorobas de Polichinela, fulgurarían sus ojos nerviosos con la avaricia, con la servil injuria de Pantaleón, el viejo de la vieja comedia de su patria. Sería un actor estupendo. Y lo es, en sus monólogos, donde idealiza el "muchos hombres" que aspira todo comediante, y su casi ubicuidad sigue maravillándonos como ayer, cuando éramos niños, hoy que tan pocas cosas nos maravillan. Lo que relampaguea en la obra de Frégoli es la frivolidad deliciosa galopando con nuestros sueños infantiles, despertando al redoble de sus cascotes una pérdida ingenuidad.

El debut de Frégoli en el teatro Payret ha sido la novedad teatral de estos días.

Había en la sala del teatro un público desbordante. Al presentarse Frégoli en el escenario fué objeto de una calurosa demostración de simpatía.

La verdad es que la impresión que experimentamos al ver nuevamente a Frégoli, después de catorce años de ausencia, ha sido sumamente grata. Creíamos que el popular actor estaría ya gastado y que ya comenzaría para él la decadencia, que podría hacerle pensar en una honrosa retirada.

Nada de eso. Frégoli está en el mismo estado en que lo conocimos. Alegre, ingenioso, chispeante, con facilidad asombrosa para el transformismo y para la ventriloquia, atacando con su voz todos los registros, tanto mascu-

linos como femeninos, liviano como pluma en todos los diferentes detalles de su espectáculo y siempre alegre, siempre contento.

El genial actor estará aquí doce días más; lo que debe halagar a nuestro público ansioso de buenos espectáculos de arte.

Mimi Derba, la notable y bella artista, hasta ayer ídolo de nuestro público ha retornado a Méjico.

Ave nostálgica de su sol y del perfume de sus flores, ha levantado el vuelo, haciendo bueno el proverbio aquel de que "una golondrina no hace verano".....

Su ausencia, cuando más encariñados estábamos con su arte, es sensible, ya que en largos días sus admiradores podrán consolarse con esta partida, tan inesperada y desconsoladora.

Pocas tiple, en los anales de la zarzuela, podrán vanagloriarse de igualar en cultura y genialidad a Mimi Derba.

Escritora exquisita, de su valer como literata puede dar fé el cuento "Invierno", no ha mucho por nosotros publicado.

Aquella fué una página sentimental y tierna que hubo de valerlos múltiples elogios.

Lo que más encantabanos en la gentil mexicana era su modestia.

Jamás hubo en ella un gesto de orgullo, y siempre supo agradecer los elogios...

Pero, en tratándose de la Derba, creemos inútil hablar de esa rara virtud.

La modestia solo es patrimonio de los elegidos y Mimi, a más de tiple, es artista....

Y no se tome esto por redundancia ya que es notorio que no siempre las tiple resultan artistas....

(Vá sin alusiones, señorita Cipri Martin).

La zarzuela es un marco demasiado pequeño para Mimi Derba....

Si la naturaleza fuese amiga de hacer las cosas completas, al dar

más volumen de voz a ésta gentil cantante, el arte lírico hubiera tenido en ella una de sus estrellas más brillantes....

Toda alma y toda sentimiento, sus armonías tienen la dulzura de los trinos de una alondra....

¿Y si no con la extensión y maestría que el ruiseñor, esta ave canora nos hace sentir, acaso no es tan digna de la admiración, y del cariño que el pro-



LOLITA ARELLANO

Notable y graciosa tiple contratada por la empresa del Nacional y cuyo debut se anuncia para el próximo lunes, con la opereta "Eva", de Franck Lehar.

pio rey de los crepúsculos?..... Pero, volvamos a la realidad.....
Mimi Derba se ha marchado.....
¡Quiera México devolvérnosla pronto!

Santa Cruz y Arango, dos verdaderos empresarios, inteligentes y concededores de la idiosincracia de nuestro público, han traído contratada a esta capital a una tiple de cartel, procedente de los mejores teatros de España. Llámase la nueva estrella del Nacional Lolita Arellano, y a juzgar por la opereta elegida para su debut,—Eva,—debe ser artista de grandes facultades.....

"Eva", sin ser un monumento, es una de esas obras de difícil interpretación, en la que la creadora tiene, si es que anhela el triunfo, que estudia hasta en sus más pequeños detalles, la psicología del personaje que encarna. La gentil "hija de la fábrica", es tipo ante el que se estrellan divettes sin talento ni ductilidad, y que todo lo juzgan muy superficialmente.....

El detalle este pues, de que la Arellano haya elegido la bella opereta de Lehar para su debut, es buena prueba de que se siente segura de su triunfo.... Santa Cruz, que habla poco y bien, nos asegura que la nueva tiple hará furor en la Habana.... Y cuando don Julián lo asegura, puede darse por cierto.

Mimi, la traviesa estrellita de nuestro máximo Coliseo, ha obtenido uno de sus más ruidosos triunfos en "La Gatita Blanca".....

Gentil y picarezca, la graciosa chiquilla nos hubo de traer a la mente el recuerdo de Julita Font, la tiple de más gracia y mayor nariz, del género zarzuelero.

En los couplets rayó a colosal altura la Gimés, teniendo que repetirlos infinidad de veces.

Los concurrentes al Nacional, que saben todo cuanto vale Mimi la petite, no dejan de aplaudirla una soía noche.....

Cosa esta que ni asombra ni llama la atención.....
Justicia a secas.

El impecable Quinto Valverde ha tenido que abandonar su olimpica torre de marfil, para refutar a la prensa de Cienfuegos....
Y el célebre confectionador de desgajados musicales ha dicho serie



José Limón

Aplaudido Tenor mexicano, ídolo del público del Nacional.



LEOPOLDO FRÉGOLI

Célebre artista italiano, creador del transformismo escénico, y que con gran éxito actúa en Payret.

tal de tonterías,—según se nos cuenta,—que preferirle hubiera sido, a esta salida de tono, el silencio.....

Y a propósito de Quintos... La troupe que el coramán ha sido contratada para representar en Nueva York, ciertas y determinadas Revistas en las que solo se bailen y se canten números regionales españoles.

Mucho nos place ese nuevo triunfo del amigo del alma, ya que viene a darnos la razón, dadas que asegurábamos siempre que en esa Compañía había muy buenos bailarinas y mejores cantadoras, pero que en lo tocante a artistas, había que buscarlos con la linterna de Diogenes.

Los neoyorkinos estarán de plácemes, ya que no oírán ladrar el castellano a los castizos "adlétres" del impecable Quinto.....

Esas tiple y esos tenores harán perfectamente bien en callar, por que si es que abren la boca.....

¡Pobre Manco de Lepanto!.....

Carlota Millanes, la mejor de todas cuantas tiple cantantes han desfilado por la Habana se encuentra en Méjico.

La famosa diva ha cantado, en el "Eslava" de Veracruz, la ópera "Marina", habiendo obtenido un resonante éxito.

Al decir de los críticos que la escucharon, la Millanes, si no en la plenitud de sus facultades, aún conserva la suficiente voz para arrancar al público estruendosas salvas de aplausos.

Santa Cruz, que no deja pasar oportunidad, bien podía gestionar la contrata de esa artista, con un cartel en nuestra capital, solo comparable al de Frégoli.....

Carlota Millanes proporcionaría muy buenas entradas, ya que al solo conjuro de su nombre, de todos los labios brotan elogios....

¿La escucharemos de nuevos?..... No sería extraño que así aconteciera, habida cuenta que nunca sería mejor la oportunidad para presentarnos una artista que a más de una escuela impecable, posee, entre nosotros un incomparable prestigio.

Carlota Millanes, en un teatro de la Habana, encarnaría el éxito.

Cyrano de BERGERAC.

SONETILLOS GALANTES

I BESO IDEAL

Aquel beso casto y puro
que apenas rozó tu mano,
fué divino más que humano:
¡por nuestro amor te lo juro!
De mí mismo estoy seguro;
me siento, aunque triste, ufano:
dándote un beso de hermano,
mi loca pasión yo curo.
Ese beso respetuoso
no fué el ardiente estallido
de amor sin freno y sin calma,
sino el suspiro angustioso
del afecto hondo y sentido
que se repliega en el alma.

II SUPLICIO CRUEL

Fija bien tu pensamiento
y un día tras otro día
observarás, virgen mía,
lo horrible que es mi tormento.
Ves que oculto lo que siento,
que vivo en lenta agonía
y que no hay una alegría
que acorte mi sufrimiento.
La flor de mi alma está mustia,
—¡triste flor de un pobre loco—!
Cuando pienso con angustia
que no he de verme en tus brazos,
siento cual si poco a poco
se hiciera esa flor pedazos.

IV TU CABEZA

Cabecita primorosa
de cabellera rizada:
revuelta así, despeinada,
resultas más de "ciosa.
Cabecita caprichosa:
¿qué idea está en tí encerrada
que se asoma a tu mirada,
viva, fugaz, vagarosa?
Cuando a tu lado me encuentro,
en tu cabeza hechicera
toda mi atención concentro
y exclamo de esta manera:
—Puede ser que haya por dentro
más desórden que por fuera!

Juan B. UBAGO.

RUMBO HACIA LA HABANA

Por Juan M. Díaz Suárez.—A mi Ideal.

Nostálgica y sedienta de toda tu ternura,
y ungida por el óleo sagrado del Amor,
¡qué vuela hacia el remanso de tu alma noble y pura
la alondra de mis cantos en lírico temblor!.....

Y que élla, mi esforzada romántica viajera:
se anide en tu albo seno de virgen de pudor;
y trémula te diga: Yo soy la mensajera
de "aquél" que por tí muere de penas y de amor.....!

Yo soy la mensajera de un soñador distante
que en alas de sus sueños aquí sabe venir!
Yo soy la mensajera de un bardo y estudiante
que estudia..... tus modales y canta al Porvenir.....!

Yo soy de un visionario la esencia que no muere,
y soy a un mismo tiempo su voluntad y acción;
¡Yo soy la vida misma del hombre que te quiere
con todas las potencias de su amplio corazón.....!

Y vengo con mi arrullo melódico y doliente,
vibrante de emociones, a hacerte recordar:
¡sus dulces santas horas (que viven en su mente
y vivirán por siempre) pasadas en tu hogar.....!

En fin!..... ¿nadie nos mira? ¿Tú y yo estamos solitas?
Pues toma, oh sí, estos besos..... ¡me los dió para tí!.....
También, para tu madre querida y hermanitas.....
Y ¡adiós!..... que para eso tan solo vine aquí.

PLEGARIA AL PARTIR:

Oh! dame de los tuyos la gloria edificante,
que soy como un pedazo, como un girón de "el"
Aún no me conoces...? Yo soy el alma errante
del triste y abatido, lejano

Juan MANUEL.

Jovellanos 1916.

III PASION

Quando tu boca adorada,
con ansia se unió a mi boca,
cuando me besaste loca,
frenética, apasionada,
en la intensa llamarada
que derrite cuanto toca,
se fundió el cristal de roca
de mi fuerza bien templada.
Tus besos calman mis penas:
con ellos me das la vida
aunque al fuego me condenas,
pues al besarte, querida,
como lava enrojecida
hierva la sangre en mis venas.

ACTUALIDADES

Santiago García Spring.—El estimado e inteligente amigo, doctor Santiago García Spring, acaba de ser nombrado, por el Presidente de la República, Subsecretario de Instrucción Pública, cargo para el que reúne el citado pedagogo dotes excepcionales.

El doctor García Spring, anteriormente, desempeñaba el alto puesto de Superintendente de las Escuelas Públicas, dando pruebas de su amor al estudio y de su interés por la enseñanza.

Bohemia, al felicitar muy sinceramente al amigo, hace votos por que su gestión, desde la Subsecretaría de Instrucción Pública se vea coronada por el éxito.

Tradiciones Trinitarias.—Publicamos, en otra parte de nuestra Revista, la interesante tradición "El Cristo de la Vera Cruz" original y bello trabajo de nuestro apreciable colaborador señor Antonio Torrado.

Este episodio, que con otros de sabor netamente cubano formarán un volumen, interesante y ameno, no será el único que aparezca en Bohemia, pues el señor Torrado nos ha prometido otros, que ya publicaremos en ediciones sucesivas.

"La vendedora de reliquias."—A todo color, y rindiendo un merecido homenaje al valer de una artista cubana, publicamos el cuadro de costumbres mejicanas "La vendedora de reliquias", original de la señorita Blanca González Simó.

Hija de la ciudad de Cienfuegos la distinguida pintora, recibió su educación artística en la Escuela Nacional de México en la que alcanzó hermosas calificaciones y premios llegando a desempeñar una cátedra en la citada Academia.

Creemos inútil detallar los méritos de la señorita González Simó, bien conocidos y le todos los aficionados a las obras de arte.

Remitimos al lector a la contemplación de "La vendedora de reliquias", en la plena seguridad de que esa será la mejor de todas cuantas alabanzas podamos hacer de la notable artista.

Victor Hugo Tamayo.—Días pasados hubo de embarcar, rumbo a México, el conocido y talentoso, colaborador asiduo de Bohemia, señor Victor Hugo Tamayo.

El admirado compañero nos remitirá, desde la vecina República Azteca crónicas interesantísimas que de seguro habrán de deleitar a nuestros lectores.

Al despedir al señor Victor Hugo Tamayo hubimos de desearle una grata estancia en México.

En el Colegio de Belén.—Con motivo de la repartición de premios a los alumnos más aventajados del Colegio de Belén, en la pasada semana, hubo de tener efecto, en el local que ocupa ese plantel, una fiesta brillante.

Los Padres Jesuitas una vez más dieron prueba de lo práctica y aventajada de la enseñanza que allí se da a los niños, inspirada siempre en un alto fin moral.

Como eco de esta fiesta publicamos una interesante fotografía.

El doctor Cándido Hoyos.—Nuestro estimado amigo y colaborador científico, doctor Cándido Hoyos, ha sido nombrado Miembro, con Diploma e insignia, de la "Société Academique d'histoire internationale", fundada en París el año de 1901, bajo la presidencia de M. Frederic Mistral.

El doctor Hoyos ha dirigido cumplida comunicación al actual Presidente de dicha sociedad, aceptando tan merecida distinción.

En el Anuario que tiene en preparación la "Société Academique", se publicará el retrato y la biografía del doctor Cándido Hoyos.

Nuestros plácemes al reputado galeno.

Claudio Rodríguez Arango.—Publicamos hoy gustosos la efígie del joven y activo Representante teatral Claudio Rodríguez Arango, hermano del popular y conocido empresario Luis Rodríguez Arango.

Claudio, dando pruebas de su competencia, hubo de sustituir brillantemente a su hermano en los negocios teatrales, habiendo obtenido su último y más resonante éxito en su tournée, con la compañía Braccalle por el interior de la Isla.

A este joven animoso y resuelto, puede asegurarse un gran porvenir. Adelante!

El Hotel Glenbrook.—Hemos tenido el gusto de recibir en esta Dirección, un bello folleto en que de manera elegante y precisa, se enumeran las bellezas del lugar y las positivas comodidades del hermoso Hotel Glenbrook, Shandaken, Ulster County, N. Y. en las renombradas montañas de Catskill.

Ya en años anteriores el número de temporadistas que afuyeron a dicho hotel entre los muy conocidas personas de esta sociedad habanera, dieron muestras de la complacencia tenida al designarlo como lugar delicioso para huir de los rigores del verano.

El Sr. Miguel Nadal, en el edificio del Banco Nacional de Cuba, Departamento 234 se ve diariamente visitado por el incontable número de personas que se dejan este verano a las famosas montañas de Catskill.

La Exposición de la Academia de San Alejandro.—El pasado domingo se inauguró la Exposición de los trabajos que en la Academia de Pintura y Escultura San Alejandro, se han hecho por los jóvenes alumnos que cursan sus estudios en dicha institución.

Muchos y buenos son los trabajos que en este curso han realizado los alumnos de las distintas asignaturas que se estudian en dicho plantel. Entre los más notables presentados en la clase de colorido figuran los de la Sra. Concha Ferrant, que se presenta con una figura de gitana de buen dibujo y poderoso colorido; Convalencia y Japonesita, son dos bellos trabajos de Evelia Cruz, su autora promete llegar a ser una buena pintora; también son dignos de admirar los cuadros de José Bencomo, sobre todo su "Florista" dos bellas notas de color de Manuel García, nos hacen conocer otros de los jóvenes que promete. De María Lamarque es digno de ser notado "Un viejo" cabeza de estudio muy bien tratada; también presenta otros estudios que nos demuestran las no comunes facilidades que para el arte reúne la Srta. Lamarque; Luisa M. Núñez también presenta muy buenos estudios, Avelino Pérez Canal Tejedor, Savón Herrera, Rovira también están bien presentados.

En el paisaje son dignos de admirar los cuadros de Herminia Mendoza e Isabel Chapponet; los de Mercedes Sánchez, Sra. de Quiñones, Rafaela Moreira y Elena Smith. Notables son las naturalezas muertas de Domingo Argudín y los bellos estudios de paisajes de Tejedor y Herrera, dos jóvenes que si continúan por la senda emprendida llegarán a ser dos grandes paisajistas pues reúnen grandes cualidades para sobresalir en ese ramo tan bello de la pintura.

En la Escultura sobresalen los trabajos de Enrique Torres joven de talento que llegará a ser un buen escultor, su busto del Maestro Peyrellades, es muy alabado. Nora Stapleton presenta

Srta. Blanca González Simó
Talentosa artista cubana, autora del cuadro "La vendedora de Reliquias", que publicamos en el presente número.



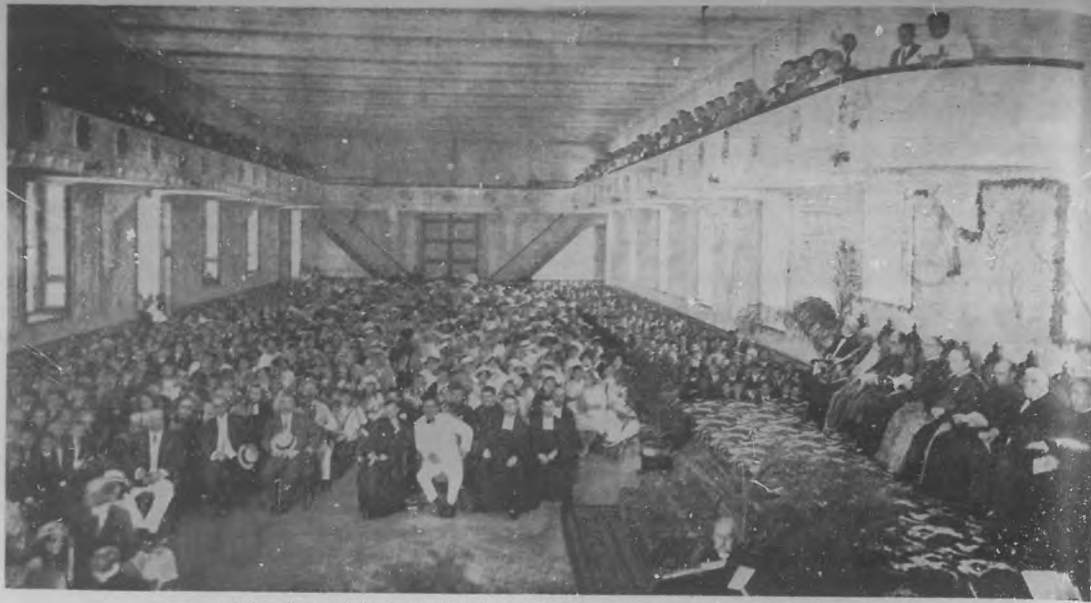
Santiago García Spring
Notable pedagogo que acaba de ser nombrado Subsecretario de Instrucción Pública.



Claudio Rodríguez Arango
Activo representante teatral que acaba de hacer una brillante tournée con la compañía de ópera Braccalle.



Srta. Blanca González Simó
Talentosa artista cubana, autora del cuadro "La vendedora de Reliquias", que publicamos en el presente número.



Un aspecto de la brillante y lucida fiesta celebrada en el Colegio de Belén, con motivo de la repartición de premios.

un buen busto retrato de su señora madre, muy bien ejecutado y de mucho parecido. También presentaron buenos trabajos: Domingo Argudín, Avelino Pérez y José Rovira.

La entrada a la exposición es pública y permanecerá abierta hasta el 20 del actual, siendo las horas de visita de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5. p. m.

New Breslin.—En otro lugar de esta edición de *Bohemia*, aparece inserto un anuncio de este famoso hotel, de fama mundial, situado a cuarenta y seis millas de la Ciudad de Nueva York.

Los mejores elementos de nuestro mundo social conocen el renombrado Hotel que nos ocupa, pero para aquellos que no lo conocen y para darse cuenta de los encantos que posee, solo basta mirar detenidamente los grabados que ilustran el referido anuncio donde se destaca una vista del *Breslin* y otra del *Lago Hopatcong*, atractivo, encantador....

Este precioso y moderno hotel, está situado a las orillas del famoso lago Hopatcong en una prominencia de 185 pies sobre el nivel del mar, donde no existen mosquitos, miasmas ni malaria. Tiene capacidad para 500 personas con habitaciones bien ventiladas, grandes y cómodas. Posee todos los adelantos modernos: electricidad, caloríficos, gas, baños, teléfono, telégrafo, oficina de correos, biblioteca, salones de belleza, barbería, billares, café, casino, salas de recreo para adultos y para niños, salones de baile y de concierto, espaciosas herandas, carruajes de todas clases, academia para jinetes, cortes de tenis y otros deportes, jardines, orquesta, baños de pla-

ya, botes; y en una palabra, cuanto pueda apetecer el más exigente en materia de recreo o de confort.

La nueva administración ha renovado el hotel magníficamente y ofrece bailes de confianza, varias veces durante la temporada, que empieza en Mayo y termina en Octubre. Los caminos que nacen de las cercanías del hotel son anchos, hermosos, firmes, apropiados para paseos o para carruajes; y su proximidad a la ciudad de Nueva York hace que sea un sitio conveniente para las personas que residiendo en dicha ciudad deseen pasar en el campo los sábados y domingos.

La cocina es de lo mejor y se preparan platos para los extranjeros, especialmente para los de países españoles. También se sirven vinos españoles, franceses, etc. Interpretes que hablan las lenguas modernas y servicio immaculado. Se envían intérpretes a recibir a bordo, a los pasajeros que lo deseen.

Para informes, dirigirse al caballero Administrador del famoso Hotel Mr. J. Charles Rivers, 5 th Avenida y calle 30, o directamente al Hotel *New Breslin*, Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

A. de Campoizanes.—Es este estimado compañero un novelista español de fama en México, donde además de los múltiples importantísimos negocios que ha formado, publicó dos interesantes novelas: "Libra" y "Piedras del camino". Actúa preparando para la publicidad otra novela "De la Raza Dispersa", que seguramente será recibida con agrado por los hombres de letras.



Salón de Exposición de coloridos en la Academia de San Alejandro.

DE MODAS

Es muy curioso observar que los trajes de las niñas son de la misma forma de los de las personas mayores.

En ellos se combina la comodidad con el estilo.

Los botones obtienen para adornarlos gran preferencia.

El estilo sastrero no decae, lo cual resulta beneficioso para un clima como el nuestro en el que las variaciones de la temperatura exigen tener trajes apropiados para no ir en determinados momentos excesivamente vaporosos, sobre todo las niñas que son más susceptibles a resentirse de los cambios bruscos.

Los modelos que hoy ofrecemos son para los días lluviosos, para la playa a la hora de los crepúsculos, para excursiones en automóvil y casos semejantes.

Todos son de telas ligeras y lavables. Hay entre estas una gran variedad, que se presta admirablemente para la confección de trajes que siendo sencillos y prácticos, resulten elegantes.

El piqué goza de una supremacía que hace tiempo no obtuvo.

Los organdis lisos floreados y rayados, a cuadros y de color entero tienen gran aceptación.

Las combinaciones de blanco y negro no decaen.

El linón, el percal, la seda pongé, la muselina y otras varias son las más elegidas porque se prestan para trajes que sirven lo mismo para de día que para de noche.

Entre los colores que obtienen preferencia merece citarse el verde en tono fuerte que en combinación con blanco y con otros tonos se sostendrá durante toda la temporada veraniega.

Para la playa se usará en velos, sombreros, sombrillas, vestidos, zapatos y medias.

El, con el blanco y el negro, serán los tonos predominantes de la estación.

La amplitud de las faldas de los trajes de mayores, se refleja en los de las *petit-demoiselles*.

Basta sinó fijarse en los modelos adjuntos.

El número 1 muestra un lindo vestido de piqué blanco con cinturón, cuello y puños de linón rayado, blanco y negro y botones negros.

Tiene un ancho paño de "terzo" y otros espaldas con cierre en el costado izquierdo, debajo del pliegue del frente.

Lleva bolsillos que se extienden hasta arriba para abotonarse en el cinturón.

Este trajecito lo mismo sirve para ir al colegio que, por la tarde para saltar la cuerda, o para un paseo con pocas pretensiones de lujo.

El segundo es un elegante vestidito en warandol azul gendarme con blusa estilo de marinero.

La falda tableada. La blusa adornada simplemente con un cuellito y pechero de muselina blanca y un cinturón que lleva botones al igual que en el escote en forma de V. El borde inferior de los faldones forman conchas o picos.

El número tres es un traje verdaderamente playero. Saya lisa de dril blanco.



Blusa larga amplia, con bolsillos militares los cuales al igual que el cinturón y el delantero de la blusa llevan botones de pasta verde del mismo color que son los puños y el cuello en tela fina.

El cuarto modelo es en voile a cuadros blancos y anaranjados con banda de seda tango y botones del mismo color. El camisolín de organdi.

El quinto es un vestidito mañanero. De piqué crudo con botones en el cierre y en la sisa.

El ramisolin es hecho de tul crema a cuadros escoceses en cordoneillo, lo que hace originalísimo el trajecito.

Y el último es modelo de traje de sport.

Falda de piqué a rayas blancas y verde Nilo y abrigo de Warandol a cuadros carmelitanos claro y más oscuros, con botones grandes.

Es, según puede observarse un grupo de trajes originales y útiles los que se ofrecen en este número.

Las blusas son, en verano algo de que no se puede prescindir, de que nunca se tiene bastante. Para las faldas, ya sean blancas o de colores para los trajes que afectan cierta forma son convenientes. Tan útiles y convenientes son para las horas matinales en la calle, como para estar presentable dentro de casa. De olán, de linón, de organdi, de muselina, de voile.... siempre son llevadas. Blancas son más prácticas y elegantes pero a rayas son preciosas.

Los botones son generalmente el adorno indispensable. Algunas con solo llevar las costuras unidas a un entredosito fino se ven monisimas.

Y otras con más pretensiones llevan profusión de entredós y de encajes. Los cuellos flojos, altos detrás y muy escotados delante, son de lo que más se vé.

Apenas iniciada la estación de verano ya se vé en los escaparates lo que se usará en el otoño en cuanto a sombreros se refiere.

Las frutas para sombreros de diario están haciendo furor.

Para vestir las flores grandes tiradas sobre las inmensas alas y para los vaporosos de chiffon y Georgette las menuditas con follaje de ilusión y musgo.

Concurso de Perfiles
¡LOOR A LA TRIUNFADORA!

El Jurado encargado de elegir en el gran Concurso organizado por Bohemia, entre las múltiples fotografías que le fueron presentadas, "cuál era el mejor perfil de mujer cubana", designó, como merecedora a tan glorioso título, a la bellísima y distinguida señorita Rosario Arango.

El veredicto fué pronunciado por unanimidad, teniendo hoy que reconocer, por nuestra parte y a fuer de imparciales, que en tal elección estuvieron los distinguidos artistas que integraban el tribunal acertadísimo ya que la triunfadora, verdadero estuche de perfecciones, de vivir en los tiempos famosos de la Atenas de Pericles, hubiese sido digna del cincel de los artistas que inmortalizaron a Grecia.

La mujer cubana, encarnación suprema de todo lo noble y todo lo grande en nuestra tierra, recibirá el homenaje de Bohemia en la persona de Rosario Arango, bella, distinguida y virtuosa....

Las campanas de la admiración repicarán a gloria y el metafórico "Parthenon", en donde se consagra y unge a las triunfadoras, abrirá sus puertas, mostrando a la devoción de los creyentes, como nueva Anadyomena, a la gentil hija de los trópicos, que en certámen que ha sido blasón de hermosura, resultó vencedora por el fallo, dictado por un grupo de notables artistas....

Bohemia, ante la linda efigie de la Reina, se siente satisfecha de su obra. Nuestra Revista, que organizó el Concurso, rompiendo con una vieja rutina, no puede por menos hoy, cuando el éxito le sonríe, que mostrarse orgullosa de su labor.... Todo ha concluido y ya, como recuerdo imperecedero, queda ahí la imagen del "mejor perfil de mujer cubana"... Queda Rosario Arango, que resumiendo todos nuestros anhelos y todas nuestras esperanzas, muéstrasenos gallarda y digna del bronce en que habrán de esculpirla las viejas manos de un gran maestro: Eloy Palacios....

El espectáculo, una vez más intenso, y una vez más vibrante, de que el artista entone un himno inmortal a la belleza, se repetirá. Y el corazón, rejuvenecido, del viejo glorificador de Bolívar, palpitará de emoción ante pureza tan impecable, de líneas, y ante perfil tan perfecto como el de la señorita Rosario Arango.... Eloy Palacios, que como todos los soñadores, rumia el triste secreto de sus pesares, sabrá esgrimir el cincel, y al igual que Miguel Angel Bonanatti, creará algo tan excepcional, que ya dado el último martillazo, será preciso exclamar:

—¡Habla!.....

Las épocas de mayor refinamiento y

Acta

Habana, Junio 7 de 1916

Reunidos en la Redacción de la revista "Bohemia" los abajo firmantes, miembros del Jurado para delimitar "Cual es el perfil más bello de mujer cubana", en el Concurso organizado por la revista "Bohemia" y previa la revisión de las veinte y siete fotografías de perfiles presentadas en distintas ediciones de la referida publicación, se acordó por unanimidad otorgar el premio a la señorita : : : :

Rosario Arango

para la cual el Jurado, así como para el resto de las bellas concursantes, tuvo frases de elogios y admiración : : : :

Cumplida ya su misión, el Jurado dió por terminado el acto : : :

Antonio Rodríguez Moreno

Presidente

Antonio M. M. M.

Secretario

Se firmó en la ciudad

de Habana

Aurelio M. M.

más cultura en la Historia, son aquellas precisamente en las que admiramos a la mujer reinando como dueña absoluta... Así, la vemos primero en Grecia, triunfando en la belleza de Friné y de Aspasia... Y luego, en plena Edad Media, en los Castillos de la Provenza, rigiendo al mundo, encarnadas en las Reinas del Gay Saber, con la sonrisa a flor de labios para el trovero y el ánimo predispuesto al amor....

Y de ahí pues, la organización de este Concurso por Bohemia, en homenaje a la mujer cubana....

A los paladines del arte es a quienes toca quebrar lanzas por todo lo espiritual y por todo lo ideológico. Es preciso que de nuestro seno, ahora cuando la prosa de la vida nos invade, surjan iniciativas que revivan la devoción a la que nos endulza la existencia; es preciso que se aliente a los que reviven en las almas los sueños heroicos que enloquecieron al adorador de Dulcinea, ya que la muerte de la mujer, en su aspecto poético, sería la muerte de lo más hermoso y más sublime que el arte encierra.

Fieles nosotros a nuestro programa, por eso es que hubimos de organizar este Certámen, que tanto entusiasmo ha provocado en toda la República. Sabíamos que Cuba, la clásica tierra de la galantería, no podría por menos que contribuir a nuestro esfuerzo, primero de esta índole que aquí se realiza. No íbamos a someter el asunto al veredicto del público.... Para dilucidar cual de las concursantes tenía derecho al título de poseedora del "mejor perfil de Cuba", creímos necesaria la designación de un Jurado, integrado por nuestros mejores artistas.

Y ellos, con innegable competencia, sin que para nada interviniera ni el apasionamiento ni el favoritismo, emitieron su fallo.

La señorita Rosario Arango puede pues, sentirse orgullosa de su triunfo. El no ha sido producto de una acumulación de votos, ni inspirado tampoco por las simpatías o la benevolencia. En nuestro Concurso su belleza se ha impuesto, siendo aún más halagüeña esa victoria si es que se aprecia la calidad de los votos que por unanimidad la decidieron.

Con la majestad de una reina puede ella pasear su triunfo, ya que este, a más de apoteosis de gentileza, es también apoteosis de arte y de perfección....

Bohemia, al cerrar hoy con broche de oro su Concurso de Perfiles, rinde pleitesía a la señorita Rosario Arango, complaciéndose al mismo tiempo en reconocer, con los señores que integraban el Jurado, que tanto la aludida damita, como el resto de las concursantes, eran muy dignas de la admiración y el elogio por sus encantos y su distinción.



Srta. Rosario Arango, en traje de Manola, que obtuvo el premio del mejor perfil, en el Concurso celebrado por "Bohemia".

(Fot. American Photo Co.)



Srta. Rosario Arango
Que obtuvo el premio "del mejor perfil de mujer cubana" en el concurso
organizado por "Bohemia".

(Fot. American Photo)



Srta. Rosario Arango
Que obtuvo el premio del "mejor perfil de mujer cubana" en el Concurso
organizado por "Bohemia".

(Fot. de Cullman y Cia)

IS TEMPRE, venciendo el amor con su poderoso influjo!
El simpático joven José María Arango, hijo del Marqués de la Graciosa, ha sido flechado por el Dios Cupido, con la misma flecha que tocó el corazón de la bella señorita Consuelito Álvarez Izaga.

Dos almas más que rinden culto al amor y que no tardarán en verse fundidas.

El sábado tres tuvo lugar una comita despedida en el "Yacht Club", en honor de la gentil señorita María Larrea, quien en viaje de recreo partió al siguiente día para la ciudad de Nueva York.

Recordamos las siguientes parejas, María Larrea y Julio Batista; Anita Sánchez Agramonte y Eduardo Delgado; Julia Pla y Eddy Abreu; María Antonia Oña y Raúl Cabrera; Elena de Cárdenas y José Gómez Menas; Nena Arostegui y Roberto Vila; Luisa Carlota Parraga y Tomás Recio; Yuyo Martínez y John Hernández; María Josefa Supervielle y Edel Farrés.

Asistieron de **Chaperon**, además de la estimada dama Rosita Echarte de Cárdenas, los jóvenes esposos Sarita Larrea y Segundo García Tuñón.

En otra mesa pudimos ver a Mme. Le Mat con la espiritual **Henriette Le Mat**.

Se bañó hasta hora avanzada de la noche.

En la morada de sus padres se celebró el sábado, la boda de la angelical señorita Carmen Aguado y el estimado joven Rafael de Arazoza.

Firmaron el acta en calidad de testigos, el ilustre senador y catedrático de la Universidad Nacional doctor Ricardo Dolz y Arango y el ingeniero señor Luis Ramos.

En la ceremonia de carácter civil, actuó el joven doctor Casuso, Juez Municipal del Norte.

Pudimos ver a las elegantes señoras: Leopoldina Luis de Dolz, María Amelia Vaquer de Hernández, Pilar Arazoza de Muller, Trina Rabella de Ramos, Teresa Moreyra de Díaz, Antonia Alfonso de Betancourt y Gabriela del Monte de Bouch.

Interminable dicha deseamos para la gentil pareja.

Aunque, en la iglesia de Monserrate se unieron en matrimonio, la agasajada señorita María Zabala y Obregón, con el señor Sergio Erbiti Romero.

Felicidades.

En unión de su interesante esposa embarcó para los Estados Unidos, el estimado amigo señor Carlos Manuel de Céspedes, Ministro de Cuba en Washington.

Va el distinguido diplomático a ocupar nuevamente su cargo.

La joven y bella señora, María Ca barrocas de Sanjens, en unión de su esposo Sr. A. Sanjens y de sus hijos han embarcado rumbo a Méjico.

Feliz travesía y grata estancia en Méjico deseamos al distinguido matrimonio.

Al consignar con el mayor gusto que los afamados pianos de los Sres. J. Giral y hijo obtuvieron en la Exposición de Panamá el codiciado y único **Gran Premio**, damos al Sr. José Giral, hijo, nuestra más cordial bienvenida por su regreso de los Estados Unidos a donde fué en unión de su bella y elegante señora María Torrado de Giral.

Nuestra bienvenida y las felicitaciones de **Bohemia** por el triunfo alcanzado en la Exposición de Panamá por los pianos afamados de dicha reputada fábrica.

El hogar de la interesante señora María Casanova de Quevedo, esposa del señor Edmundo Quevedo, estimado amigo nuestro, se ha visto alegrado con la aparición de un hermosísimo niño.

Nuestras felicitaciones a sus papás.

El monísimo niño, hijo de los esposos Julio Forcade y la bella Sra. Angélica Pedro de Forcade, encuentrase enfermito.



Srta. Angelina de Cárdenas y Calvo.

Graciosa damita que por su belleza y hermosura, bien hubiera podido servir de modelo a los escultores de la Grecia pagana. Angelina es encantadora.

El Cronista hace votos por que el niño recobre la salud para tranquilidad y alegría de sus amantes padres.

El distinguido matrimonio de la Cruz Muñoz y su bella y elegante señora Antonia Abril de Cruz Muñoz, han trasladado su residencia a Meirces 31, esquina Calzada en el pintoresco pueblo del Calabazar de la Habana.

Un grato veraneo descansó al matrimonio referido en unión de sus hijos todos.

El distinguido caballero y muy querido amigo nuestro Sr. Francisco Pons y Bagger, digno Presidente de la Asociación de Dependientes, en unión de su hijo, Francisco Pons y Ximeno, ha partido el sábado rumbo a los Estados Unidos, en viaje de recreo.

Lleven los Sres. Pons un viaje feliz y gratas impresiones en su estancia veraniega en la gran ciudad.

Guillermo Herrera, el compañero querido, que en la actualidad desempeña la jefatura de información de "El Mundo", pidió en matrimonio a la encantadora señorita Herminia Suárez, Enhorabuena.

Está señalada para el día 17 del actual, la boda de la ideal señorita Mercedes Natalia Daniel y Moreno y el joven doctor Oscar Hernández y Hernández.
En la iglesia del Angel.

Esta tarde se celebrará una gran fiesta en la Escuela Normal de Maestros, como término al curso escolar de 1915 a 1916 y la exposición de trabajos manuales.
Muy agradecido a la invitación que se nos envía.

Recientemente se celebró en esta ciudad la boda de la agraciada señorita Valentina Dirón y Hasselbrink y el señor Adolfo Ramírez Pavón.
Actuaron como padrinos, la señora Adriana Hasselbrink de Rentlinger y el señor Gilberto Ramírez y Pavón.
Testigos, por ella: el doctor José Hevia y el señor Ignacio Catá (hijo).
Por él: los señores Julio Van Kanguer y Federico Rentlinger.
Por la eterna felicia de Valentina y Adolfo, hacemos fervientes votos.

En el Almacén de Música de Prats acaba de ponerse a la venta el último danzón compuesto por el popular pianista Antonio Peñes, titulado "No comas carne de caballo, aguanta un poco".

Muy concurrido se han visto los conciertos celebrados en el salón de fiesta del hotel Sevilla, por el Conservatorio Orbón.

El domingo tomaron la primera comunión, un grupo de alumnas del colegio "Esther".

Dicho acto tuvo efecto en la iglesia de Santo Domingo.

Bentijose después el plantel de educación, por las reformas realizadas en el recientemente.

Los invitados fueron finamente obsequiados.

Un saludo por anticipado.
Recibiendo los Antonios que el martes estarán de días.

En primer término, la Marquesa de la Real Proclamación María Antonia Mendoza de Arellano, Antonia López de San Román, Antonia Núñez viuda de Reinhardt, Antonia Arredondo de Lamy, María Antonia Raphael de Bagger, María Antonia O'Farrill de Zayas, Antonia Roca de Glynn, Antonia Marrés viuda de Moré, Antonia García de Bosch, María Antonia Moré de Toscano, Antonia Lorente de Silvera, María Antonia Mata de Adams, María Antonia Puentes de Fernández Camino, Antonia Noroña de Mazón, María Antonia Rodríguez de Notario, Antonia Loínaz viuda de Sainz, María Antonia Herrera de Sirvén, Anto-

GABINETE DE OPTICA
Obispo 92. "EL IMPERTINENTE" Tel. A-5836.
La única casa que puede hacer un trabajo perfecto



EXAMEN DE LA VISTA GRATIS.

TRAIGANOS SUS JOYAS



Nosotros se las reformaremos, y las lucirá como las más bellas y modernas. Así como en grabados, cincelados y esmaltes, le haremos también cualquier trabajo con especialidad, en nuestros grandes talleres: "La Estrella de Italia", y "El Gallo".

SANDALIO CIEINFUEGOS Y COMPAÑIA

COMPOSTELA 46.-OBRAPIA 39.

HABANA

nia Ibañez de Miranda y Antonia García viuda de Vivo, madre política del querido compañero Miguel Angel Mendoza, María Antonia Silva viuda de Calvo, María Valdes Pita de Freyre y María Antonia Calvo de Morales.

María Antonia Suárez de Arellano, María Antonia López de Moreno, Cuca Vialba de Pedrosó, María Antonia Fernández Domínguez de García Sola, María Antonia Pruna de Rogué y María Antonia Alsina de Briel.

Señoritas: María Albertina, María Batista, María Antonia Sousa, María Antonia Amenábar.

La encantadora y sugestiva María Antonia Lope Muro.

María Antonia Oña, María Antonia Sierra, María Antonia Peña, María Antonia García, María Antonia Sirven, Antonia Herminia de Cárdenas, Nena Figueiroa, María Antonia Sandoval.

No olvidaremos a la bella e ideal Nena Adams ni a "Nena" Muro.

Caballeros: Los senadores Antonio Gonzalo Pérez, Antonio Sánchez de Bustamante y Antonio Berenguer.

El Representante a la Cámara Antonio Pardo Suárez.

Los doctores Antonio del Valle Duquesne, Antonio Díaz Albertini, Antonio de Górdon y Acosta y su hijo, el doctor Antonio de Górdon y Bermúdez, Antonio González Curquejo, Antonio Covas Guerrero, Antonio Alonso, Antonio Cueto, Antonio Escandell, Antonio López Espinosa, Antonio Esperón, Antonio Merino, Antonio Riva, Antonio Bollaz, Antonio Bustamante, Antonio del Monte, Antonio Montero Sánchez, Antonio Muñoz, Antonio Valverde, Antonio Ferrás, Antonio Suárez Sainz, Antonio E. Ledo, Antonio Villanil, Antonia Marqués, Antonio García Vega, Antonio de Soto, Antonio de Cárdenas y Herrera, Antonio Utrera, Belibito Utrera, Antonio Rodríguez, Antonio Torrado, Antonio Meró, Antonio Díaz Quiñones, Antonio Guerra, Antonio Colas, Antonio Clarens, Antonio Rivero, Antonio Acca, Francisco A. de Arazoza, Antonio Ruiz y Rodríguez, Antonio Costales, Antonio Calero y Peraza, Antonio Armand, "Tony" Espinal, Antonio Macía de Cárdenas, Antonio González Radillo, Antonio Salas, Antonio Blanco, Antonio Descamp, Mario Antonio Longa, Antonio Pumariega, Antonio López.

Los Antonios del periodismo: El Director de "La Lucha", Antonio San Miguel, Antonio de la Lastra, popular Conejal de nuestro Ayuntamiento, El director de "El Hogar", Antonio G. Zamora, El Administrador de "El Mundo", Antonio Herrera.

Nuestro Director Artístico Antonio Rodríguez Morey.

Periodistas tan conocidos como Antonio Iraizós, director de "La Noche", Antonio Martín Lamy y Antonio de la Guardia.

Tengan todos un día feliz.

Un saludo por separado para un pequeño Antonio.

Antonio Pérez Ledón, el gracioso niño de los distinguidos esposos Hortensia Ledón y Antonio Gonzalo Pérez.

Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.
Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.
Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.
Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.



Wilmina Cacho Negrete

Hija de los distinguidos esposos Luisa Lorenzo y Guillermo Cacho Negrete, es la bellísima Wilmina, esta figurita adorable que tenemos el gusto de dar a conocer a nuestros amables lectores.

Wilmina es una niña linda y estudiosa que alegró el hogar de sus padres y abuela, a quienes felicitamos por sus progresos.



Armando Díaz Rosa

Voló al cielo sumiendo en la más horrible desolación a sus amantes familiares, el gracioso niño que era encanto de cuantos lo conocían en la tierra donde fué tan breve su estancia.

Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.
Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.
Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.
Resignación por sus atribulados padres, hermanos y demás familiares.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.
APARTADO 633.—HABANA.

Este Hermoso Reloj, Garantizado por 5 Años

Tamaño para caballeros, montado en Oro, calidad superior. Mostrador arábico. Remontar con escape a palanca. Movimiento Perfecto. LA HENRY JEWELRY CO., hará una campaña de anuncio, la más grande hecha hasta la fecha, con objeto de introducir sus alhajas en su República. Vendemos basándonos sobre un plano absolutamente nuevo. DIRECTAMENTE DE LOS MANUFACTUREROS A UD., y a los mismos precios pagados por los grandes importadores y negociantes al por mayor. Eliminamos los corredores y Ud. ahora sus ganancias. Para demostrarle los precios módicos de nuestras joyas, para hacernos nuevos amigos, y para introducir nuestro catálogo le enviamos este Reloj elegante y GARANTIZADO, tan pronto pagado por la suma de \$O. LO 95 cts. Oro. Corte este anuncio enviándolo con su nombre y dirección exacta y la suma de 95 cts. a nosotros directamente y le mandaremos el reloj a vuelta del correo. Henry Jewelry Co., J 54 Combridgs Bldy., CHICAGO, U. S. A.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY
Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SOCIALES

En los hermosos jardines de "La Polar" se reunieron el domingo pasado las niñas que integran la Escuela número 14 que dirige la notable profesora señora María Coroninas de Hernández, con objeto de celebrar la tradicional fiesta del árbol en la que se dió libertad a varios pájaros enjaulados.

Estos ejemplos prácticos influyen considerablemente en el ánimo de los niños y por ello felicitamos a sus profesores.

Después de una partida de Tennis se sirvió el almuerzo, cuya mesa presidía la señora Directora a quien acompañaba entre otras profesoras, una dama culta, distinguida, inteligentísima: Mercedes Caula viuda de Avendaño, a quien se debe la bellísima poesía titulada "Día de Luz", que fué en dicha fiesta recitada.

Terminó el acto con un inspiradísimo discurso de la culta doctora María Coroninas de Hernández, a quien felicitamos en unión de la señora Caula, por los progresos que se hacen notar en sus educandas.

Está señalada para mañana por la noche, en el Obispaño, la boda de la gentil señorita Ana Margarita López Calles y el joven Julián Martínez Castell.

El senador Vidal Morales y su distinguida familia se han trasladado para Cojimar, donde pasarán la temporada veraniega.

En la parroquia de Monserrate contraerán matrimonio el martes trece, a las 9 de la noche, la virtuosa y bella señora Graciela Ledo, con el joven oriental Enrique Caula.

Javierito Mojarrieta, el hermoso niño de la apreciable señora Lita Salmoiraghi viuda de Mojarrieta, encuéntrase ya fuera de peligro.

Grandes temores abrigáronse por la vida de Javierito, quien se ha visto recluido en el lecho de dolor muchos días.



Conchita Prío Rivas
Simpática y agraciada, ante ella deshoja el Cronista las flores de su admiración.



S. a. Valentina Dion de Ramirez.



Sr. Adolfo Ramirez Pavón

Nos alegramos saber que ha entrado ya en el periodo de la convalecencia.

En la Clínica de los afamados doctores Aragón y Torralbas, que tienen establecida en la aristocrática barriada de la Vibora, acaba de ser operada de apendicitis, la joven dama Luisa Ortiz de Gutiérrez, con brillante éxito.

Manuel Calzadilla.

POST-CRONICA

Tiene la selería "Bazar Inglés", Giliano y San Miguel, un gran surtido de sombreros de señoras, son elegantísimos y de gran originalidad.

También tiene gran variedad de flores, que por su belleza y novedad, puede decirse que son las mejores que se han vendido en Cuba. La popular y acreditada selería "Bazar Inglés", sigue vendiendo a precios módicos.

TORTURADO

POR LOS

DOLORES.....



Sin embargo apenas tome JARABE FOLLET, dormirá tranquilamente.

En efecto, es suficiente el JARABE FOLLET para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefríticos, enfermedades del hígado o de los riñones, etc., el JARABE FOLLET es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con

las neuralgias, por dolorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados, etc.).

El JARABE FOLLET es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta tres cucharaditas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

CARTA DE PARIS

LA CURA DE UVAS

Aplicada a las enfermedades del estómago e intestinos.

El doctor Chauvet acaba de publicar una interesante memoria sobre la frecuencia de la apendicitis en el ejército. De sus observaciones resulta que el tratamiento quirúrgico dió 15 por 100 de defunciones mientras el tratamiento médico curaba a un 99 por 100 de enfermos. Tal hecho es de índole a operar un cambio de opinión en favor del tratamiento curativo con detrimento de las sangrientas operaciones. Mas como más vale prevenir que curar, vamos a examinar las causas que ocasionan la apendicitis y entonces será más fácil precaver la enfermedad.

En general la apendicitis arraiga en personas acostumbradas a una alimentación demasiado generosa, demasiado abundante, la cual embaraza el intestino y por lo tanto favorece la formación del tumor intestinal. Para estar al abrigo del mal, no hay más que mantener despejado el vientre.

La lástima es que siempre es cosa fácil, pues purgantes y laxantes son de grado que entra en escena un nuevo producto cuyas extraordinarias propiedades han despertado el interés del mundo médico en entero, después de leída en la Academia de Medicina la sensacional memoria sobre este asunto en 16 de Noviembre 1902. Trátase del fermento de uvas de Jacquemin o levaduras seleccionadas de uvas de los países cálidos, que el gran químico de Nancy, Sr. JACQUEMIN, inspirándose en los datos científicos del ilustre Pasteur, fué el primero en lograr componerlo.

Gracias a la índole de su fermento, la cual le permite vivir en el estómago e intestino bajo la temperatura del cuerpo nuestro (al revés de todas las demás levaduras que se mueren tan pronto como se le introducen), fácil es formarse un concepto del inmenso campo de acción terapéutica que le está reservado.

En todas las afecciones estomacales o intestinales, la acción del fermento Jacquemin será la de facilitar la digestión por medio de una fermentación natural y por lo tanto proceder a una rápida y completa evacuación, especie de babilio del intestino, cuyos excelentes resultados tienen un inmediato y antiséptico efecto que aleja toda complicación ulterior.

Es un agente terapéutico que ya al aparecer echó abajo a todos los demás productos alabados con gran ruido. La acción irritante o cáustica de las agnias, sales, polvos, etc., de absorción más o menos desagradable, se reemplazará con el fermento de uvas, el cual tiene el gusto del vino reciente: producto natural, agradable, que huele bien. Son tales los resultados que ha dado hasta la fecha, que hay motivos de esperar que su uso generalizado nos librará, y eso, sencillamente, de una gran parte de afecciones latentes que nos aquejan o amenazan.

Además, pronto será el enfermo el carácter rigurosamente científico de ese nuevo fermento cuyo precioso preparador, Georges JACQUEMIN, es un científico de autoridad universalmente reconocida, quien continuando los estudios empezados por su padre se ha consagrado exclusivamente desde 1868 a buscar fermentos y levaduras en el Instituto de investigaciones científicas de Malzeville, en el cual se ha creado indiscutible notoriedad.

El descubrimiento que acaba de hacer y los sorprendentes resultados obtenidos con su fermento de uvas puro se colocan para siempre entre las notabilidades científicas que, particularmente durante estos últimos tiempos, tanto han hecho en pro del progreso de la ciencia.

Doctor PASSY TERRIER

No confunden "LA LEVADURA DEL INSTITUTO DE MALZEVILLE" con los numerosos jugos de uvas y vinos cocidos o fermentados que se hallan en el comercio y se atribuyen virtudes de que carecen, elogiadas solo por una mercantil y extremada publicidad.

PRUEBEN
LAS CLASES
"B" y "C"



Del predilecto de las familias.

Chocolate "Baguer"

Productos cubanos cuya elaboración exquisita de las clases: "B" y "C"

compite ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas.

Pídase en los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

MAQUINAS DE ESCRIBIR



LA MONARCH VISIBLE, la mejor para oficina, con carros de ocho diferentes tamaños.
LA CORONA, con teclado universal, pleno ancho, peso 9 libras, con su estuche de viajar. Hay maquinas de todas las otras marcas y a todos precios. Pidan catálogos ilustrados.
LA CASA DE SWAN, AGUIAR 84, HABANA.



PUNTE DE CONFIANZA.
Debe hablarse bien del puente que le conduce a uno con seguridad al otro lado. Así dice un antiguo adagio, y en él se encierra la honradez y el sentido común de los tiempos. La mujer que ponía una vela encendida en su ventana durante las noches oscuras para guiar á las gentes que viajaban, estaba poseída de un verdadero sentimiento filantrópico, y más de un viajero la recordará con gratitud. Pero acaso el más profundo y duradero agradecimiento y obligación se siente por aquellos que nos han ayudado en momentos de dolor y de enfermedad. Porque, ¿qué alivio es mejor recibido que el alivio de un sufrimiento? Por desgracia son muy pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún entre ellos, miles de personas dan el primer lugar á la **PREPARACION DE WAMPOLE**. En ella se hallan los mejores resultados de las investigaciones científicas y experimentos. Contribuye á la absorción de los alimentos y estimula el organismo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El gusto nauseabundo, y el olor del aceite quedan completamente eliminados. Este es un triunfo de la medicina porque en esta forma científica y original, el sistema se nutre en seguida y se refresca. Su acción en las Enfermedades Escrofulosas, Debilidad y Afecciones de los Pulmones es convincente. El Dr. Francisco H. Busquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "Ha usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados ó debilitados, sustituyendo con ventaja el aceite de hígado de bacalao." Una botella conviene. No fallará. En las Boticas.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?
Pues sin duda
KOKALINA
De venta en todos los establecimientos.
Pídale pues le conviene.

VO
Si tiene canas uso la linfura **JOSEFINA**.
Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en los sucesivos.
!!!
Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:
GALIANO NUM. 54
Precio: \$2.50 M. O.

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

LA ALIMENTACION EN LA INDIA

EN toda la India la alimentación principal está basada en el vegetarismo. Resulta curioso y no poco instructivo dar una idea de como se come allí.

Desde tiempo inmemorial es esencialmente vegetal el plan de alimentación entre los indios.

Bajo la particularísima influencia de un sistema filosófico y religioso, creen los naturales de la India en la trasmigración de las almas, en la metempsicosis.

Estas doctrinas dan la idea de que si existe alguna diferencia entre el hombre y las bestias, no procede sino de la perfección o imperfección del cuerpo, consistiendo la perfección del hombre en que éste ha sido dotado de un cuerpo el alma del cual produce cualidades que los animales no han recibido por estar organizados de modo que no aparezcan dichas cualidades. Y como aceptan el principio de que el alma pasa de los hombres a las bestias, y de estas a aquellas, los indios creen que comer carne de reses es un sacrilegio porque se comerían a un hermano.

Entre los mandamientos del decálogo budhista, se lee este: "no matar nada que sea vivo, y este otro además: "No beber ningún líquido espirituoso".

Y desde hace 2.200 años, ningún individuo bebe vino sino durante las ceremonias religiosas y este no es ni siquiera hecho con cebada sino con arroz como de arroz es la sopa que es base de su alimentación.

Los habitantes de la India comenzaron a alimentarse con frutos silvestres pero después cultivando la tierra y logrando hasta dos cosechas buenas al año, lograron con abundancia cereales ordinarios, gran cantidad de arroz, mijo, legumbres variadas, raíces y vegetales comestibles que se producen naturalmente y son comunes en toda estación.

Así se vive allí, los siglos pasan, y la civilización europea no cambia en nada el sistema.

El abate Mignot dice que de todos los orientales, los más apegados a las prácticas antiguas y a las doctrinas de sus padres son los indios. Que la sencillez de los hombres primitivos reina aun entre ellos y que su alimento ha seguido siendo tan sencilla como antes.

Jamás se permite comer carne de vaca o de buey, y en las casas más elevadas se contentan con la leche y la manteca que se obtiene de las vacas y esto porque conceptúan que el animal más sagrado, después del hombre, es la vaca y consideran que es el alimento más puro.

Las leyes del Manú ordenan al indio respetar la raza bovina.

No solo está prohibido sacrificar muchos cuadrúpedos, de pezuña no hendida, el cerdo doméstico, las fieras de los bosques, excepto el búfalo, las aves carnívoras, gran número de otras aves sino muchas legumbres el ajo, la cebolla, el berro, los hongos así como ciertas mezclas, siendo además según esas leyes, en lo tocante a los animales no tan prohibidos indispensables, para permitir comerlos que haya peligro de muerte si se priva de ellos a la persona que tenga necesidad urgente de que se le autorice a sacrificarlos.

En el único caso que no resulta asesinato matarlos es en este o cuando haya que recibir un huésped con ceremonias particulares sea este de los dioses o de los manes de los antepasados, entonces se cree que el ser que existe por su propia voluntad los ha creado el mismo para el sacrificio y como es tradicional que lo mismo las yerbas que los animales que terminan su existencia por el sacrificio renacen en situación más elevada, no hay mortal que anhela aumentar su carne a costa de la de otros seres sino para honrar a los manes y a los dioses.

El precepto indio más riguroso, es que desde el momento en que se es dvidia o sea desde que se está iniciado regularmente y purificado, debe abstenerse de toda carne aun de la permitida.

Y esta ley es admitida y acatada por todos los sabios de la India.



Para las novias felices

Ropa blanca, para habitaciones, importada exclusivamente de los mejores talleres de París. Finísimas piezas de todas clases, con adornos sencillos, elegantísimos de suprema delicadeza.

La última expresión de la moda en ropa blanca.

VERDADERAS exquisitas para las novias, lo mismo para las ricas, que para las más modestas, por la variedad de sus precios.

MAISON DE BLANC
OBISPO 99. TELEFONO A-3238.



APROBADO POR LA SANIDAD

Después de una inspección minuciosa por los Médicos de la Junta Nacional de Sanidad, ha sido aprobado por dicha Junta las

NEVERAS DE METAL "POLO NORTE"

Estas higiénicas neveras son de forma cuadrada, inoxidables, con tanque para agua y compartimentos para provisiones, su forma además de elegante facilita su limpieza.

\$50 a \$75
Refrigeradores Sanitarios. "White Frost" modelos reducidos higiénicos, elegantes y cómodos, de mucha aceptación.

\$45 a \$75
NEVERITAS ALASKA portatil, para corta familia, y habitaciones.

\$8 a \$12.50
PIDA CATALOGO
FRANK G. ROBINS CO.
OBISPO Y HABANA

"Tiz" para los Pies Cansados y Adoloridos-¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.

"TIZ" hace que mis pies parezcan más pequeños".



¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudorosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies ni lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sudor venenoso que inflama los pies. "Tiz" cura los males de los pies, y tendrá Ud. que cojear más ni tener esa cara agonizante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se le inflamarán o dolerán los pies. Piense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en los pies, juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.



A LOS TIPOGRAFOS

Se vende una magnífica máquina, para hacer sellos de goma — INFORMES —

En los talleres de esta revista de **ARTURO SERRANO**

EL BRAZALETE EMPONZOÑADO
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuente.

(Continúa)

por los pueblos, se desvanecieron, llevándose el cadáver del bandido blanco. Murieron en la lucha algunos pueblos, q. sus compañeros se los llevaron, y un soldado; otros varios resultaron con heridas más o menos graves.

Los chiricahuas, en su campamento, mostrábase resueltos a echar a tiros a los pueblos, si se atrevían a volver a él. No ocurrió así, sin embargo. Los pueblos se perdieron en las sombras de la noche.

XIV

Conclusión.

Después de la contienda, los pueblos, llevando consigo el cadáver de Escondo y los de los que en la refriega perdieron la vida, emprendieron la marcha precipitada en dirección a Taos.

Habia muerto Escondo, causa de todas sus violencias, pero quedaba con ellos la mujer, y resolvieron protegerla. Digna de lo es su lealtad, y no se remos nosotros los que censuremos, aunque hemos de hacer constar que la ejercian en favor de quien no la merecía.

La muerte de Escondo dejó a María Javier en un estado de estupor rayano con la imbecilidad. Amaba muy de veras a aquel hombre, habíase forjado mil sueños, llegó a creer que podría vivir feliz a su lado, y el despertar era horrible; todas sus ilusiones caían tronchadas, deshechas, bajo un solo golpe.

Tan horrible era su pena, tan amarga su desesperación, que en toda la noche no cruzó una palabra con los pueblos ni escuchó sus conversaciones. La muerte del hombre querido había embotado todas sus facultades.

Sabia que los pueblos temían ser perseguidos por los chiricahuas, varias veces vió que hacían alto en la marcha y que pegaban los oídos al suelo, por si hasta ellos llegaba el golpear de los cascos de los caballos chiricahuas; pero tampoco el riesgo la importaba.

A la noche segunda después de la pelea entraron los pueblos en Taos, silenciosos, aprovechando las sombras, sin que la población se enterara.

Instalaron a María Javier en una habitación reducida, subterránea al parecer, donde Francisco y Tonopah le aseguraron que podría vivir por tiempo indefinido, tranquila y sin riesgos. Los blancos no la encontrarían, aun cuando penetrasen en la población y la registrasen escrupulosamente.

Luego que se retiraron los pueblos amigos, después de dejar en su habitación alimentos y agua, aquella mujer cayó de rodillas en su rincón, rezó, al cabo de un rato sacó el brazaete de oro, lo colocó en su muñeca y lo cerró, haciendo que la puntita interior penetrase en su carne e infiltrase en sus venas el veneno mortal.

Hecho esto se acostó, y tapó su cara con la sábana. Cuando Francisco y Tonopah volvieron a la habitación con nuevos alimentos la encontraron muerta.

El coronel Diamond, acompañado de Buffalo Bill y al frente de los soldados, se presentó en la población de Taos y exigió la entrega de los pueblos autores de los desafueros recientes juntamente con la de la persona de María Javier.

Seis de los más venerables vecinos de la población salieron a escuchar las demandas de los blancos. Uno de ellos era Tonopah.

—No entendemos—contestaron los pueblos.

Buffalo Bill formuló de nuevo la demanda, que fué contestada por aquellos respetables indios de blanca cabellera en estos términos:

—Nuestros hermanos blancos se engañan, pues lo que dicen es imposible. Ni un solo pueblo ha salido de aquí con las armas en la mano ni dispuesto a pelear. Faltan algunos habitantes, que se dedican a la corta y venta de maderas; los demás, como podéis ver por vosotros mismos, están en

Aun enfermizos e inquietos, los niños encuentran el Jarabe de Higos "CALIFORNIA" agradable al paladar.

Si los niños están febriles, biliosos o estreñidos, deles, inmediatamente un laxante de fruta.

No regañe al niño inquieto y mal humorado. Vea si tiene sucia la lengua; esta es una señal evidente de que el estómago, ligado y los intestinos del niño están obstruidos con las heces.

Cuando los niños estén indiferentes, pálidos, febriles, tengan resfriados, el aliento fétido, mal de garganta, no comen, duermen ni se portan bien; si tienen dolores de estómago, indigestión, o diarrea, deles una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas hará expeler todas las heces, las bilis ácidas y el alimento fermentado de los intestinos, y el niño estará bien y contento otra vez. Los niños encuentran muy agradable al paladar este "laxante de fruta", y las madres pueden estar tranquilas después de dárselo, pues siempre limpia interiormente los órganos, al propio tiempo que los alivia.

¡Madres, téngalo siempre a la mano! Un poco que se le dé hoy, salvará al niño enfermo mañana; pero compre el genuino. Pídale al boticario una botella del Jarabe de Higos "California", encontrará las direcciones impresas en la botella, para niños de todas edades y para adultos. Acuérdese de que hay otros Jarabes de Higos falsificados, así, pues, fíjese bien en que el que U'd. compra tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". Deténelva cualquier otro jarabe de higos.

VIAJES
—DE—
RECREO

—A—
San Francisco 15 cts.
Cuatro Caminos 30 ..
San José 45 ..
Güines 80 ..

BOLETINES DE IDA Y VUELTA
San José 80 cts.
Güines \$1.50

TRENES CADA HORA
DE ESTACION CENTRAL
De 5.50 A. M. a 7.50 P. M.
Ultimo tren a las 11.10 P. M.

PULMOSERUM BAILLY
CURA LA GRIPPE, RESFRIADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS etc. GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOME EL

Pulmoserum Baily

Sin rival en todos los casos de Grippe, Resfriados, Tosas, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Baily; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Baily, durante el año 1910 A. Baily, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-
 : : jas de Ahorros : :

HABANA
 AGUIAR 106 y 108

Ferrocarriles Unidos de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS.

FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE

IDA MAS EL 25 POR CIENTO.

HOTEL MAJESTIC

Calle 72 Oeste y Parque Central

LA CASA DE LA BUENA VOLUNTAD



HOTEL "MAJESTIC"

Nueva York.

Los viajeros de Cuba y otros países gustan de hospedarse en el Hotel Majestic porque su localidad reúne la quietud del campo y el bullicio de la ciudad. A su frente se encuentra el lindísimo Parque Central con sus plateados lagos que ofrecen el placer del remo. A dos cuadras se cruzan siete líneas de comunicación de cinco centavos con todos los alrededores de Nueva York. Dos de estas líneas pasan por frente del hotel, y en diez o quince minutos puede el viajero transportarse al gran Museo de Artes o al centro comercial de la ciudad.

El local donde se alza el hotel es uno de los más frescos en el verano, pues además de erguirse magestuoso sobre los edificios vecinos, continuamente le bañan deliciosas brisas que surgen del Parque del Hudson y de las llanuras de Long Island, presentando un panorama encantador visible a varios kilómetros.

Habitaciones y viviendas frescas con baño mirando hacia la calle a precios económicos; y aquellos viajeros que prefieran el segundo o tercer piso, hallarán siempre hospedaje allí.

En el Jardín del Sótano se baila diariamente, y en los entreactos se dan exhibiciones de bailes modernos por los artistas más conocidos de la ciudad. El Restaurant ofrece una de las mejores cocinas con servicio excelente. Se hablan todas las lenguas modernas, y los que deseen platos españoles o franceses se les servirán en la forma y estilo que los requieran.

El hotel paga los mensajes inalámbricos anunciando la llegada de pasajeros, y al arribo del buque se hallará un caballero que servirá de intérprete y conducirá los pasajeros al hotel.

En el Hotel Majestic se encontrará el lujo sin extravagancia, la belleza, la comodidad, la quietud y la conveniencia con la economía. De aquí que se le conozca como "La casa de la Buena Voluntad".

Se hacen concesiones especiales durante el verano. Para más informes dirigirse a

COPELAND TOWNSEND

Ultimamente, Admsor del Hotel Imperial.

En Cinco Minutos! No más Gases, Indigestión o Acidez en el Estómago.

Es un alivio instantáneo para las agruras, acedia, dolores de cabeza o dispepsia.

La "Diapepsina de Pape" es el laxante mejor y más rápido para el estómago.

Por qué no lo compra ahora, al momento, y deja de sufrir de indigestión o males del estómago? Un estómago a dieta, da espin y mal humor al paciente. Désele una buena comida y dadle a tomar la "Diapepsina de Pape", para hacer que los jugos digestivos empiecen a trabajar. No sufrirá más de dispepsia, flatulencia o eructos de comida no digerida; no tendrá acedia, dolores de cabeza, mareos, o el estómago como si tuviera un pedazo de plomo adentro, y el alimento no se fermentará ni envenenará su aliento con olores fétidos.

La "Diapepsina de Pape" cuesta muy poco; la caja en cualquier botica, y aliviará el caso de indigestión más obstinado y el estómago más desarreglado en cinco minutos.

No hay otra cosa mejor para hacer desaparecer los gases y limpiar el estómago y los intestinos, y una sola dosis ayudará a digerir y preparará todo el alimento para su asimilación en la sangre, y dejará su estómago sano.

Mientras la Diapepsina hace su efecto, el estómago descansa, se pone en orden y se limpia, y entonces Ud. siente otra vez deseos de comer y lo que coma le hará bien.

Un alivio inmediato de todos los males del estómago le espera tan pronto como tome Diapepsina. Dígale a su boticario que le dé "Diapepsina de Pape", que Ud. quiere curarse esta vez.

Acuérdese que si su estómago está desordenado, Ud. podrá arreglarlo en cinco minutos.

RUMANTO

Infalible para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

Sobre el abismo Novela por M. A. Diaz

PARA ARTURO PRIMELLES

(De la pág. 29).

El almuerzo fué alegre; el señor de Grenville relató varias graciosas anécdotas, de sobremesa.

Cuando terminaron el café, el Sr. Grenville salió un momento, regresando en seguida, con una cajita de taifete que entregó al joven diciéndole:

—Tengo la comisión de entregar al señor abogado el obsequio que le hace su amiga Aurelia.

—Oh, señor, muchas gracias!... señorita...

La caja contenía una rica pluma de oro, en cuyo mango se leía, en bajo relieve: "Agosto 21 de 1876.—A. Grenville".

Esa fecha y aquel nombre, sintetizaban el problema de su vida, la fecha en que conoció a Aurelia y el motivo que los hizo amigos.

Cuando se retiró el joven, dirigióse a la celda de fray Bernardino, y tuvo una larga conferencia con él, después de la cual salió pensativo y cabizbajo.

Enrique había confesado su amor, a fray Bernardino, quien apoyó su cariño, y le manifestó que el también conocía a Aurelia; y contó que la había visto practicar una acción noble y generosa.

Dijo que, hacía ya dos años, cuando Enrique estaba estudiando en la Capital; regresaba de visitar a un enfermo, venía cansado por la gran distancia que había recorrido.

Al dar vuelta a un recodo del camino por que andaba, encontró tendida en un ribazo, a una pobre mendiga harapenta, a quien los muchachos apedreaban cuando la veían, suponiendo que era portadora de la malaventura.

La infeliz, desfallecida de cansancio, se había dejado caer allí, porque sus miembros extenuados se negaban a sostenerla.

Cuando se acercó fray Bernardino, la oyó murmurar, con desesperación:

—Pan... agua... ¿tengo hambre!...

El buen franciscano quedóse perplejo; no sabía que hacer, la ciudad y el convento estaban equidistantes del lugar en que se hallaba la infeliz mujer.

De pronto, se presentó una amazona; casi una niña, sobre una hermosa yegua blanca: era Aurelia.

Vió a la mendiga; corrió diligente en busca del agua; calmó su sed, y después suplicó al fraile que le ayudara a colocar en su cabalgadura a aquella desdichada.

Dió las gracias al religioso y se alejó a buen paso, camino de la "quinta roja" en donde había concedido pan y abrigo el señor de Grenville, no menos bondadoso a su hija, a la mendiga en referencia.

Aurelia tenía fama merecida de buena y caritativa.

Cuando Enrique oyó esta relación, dijo entusiasmado:

—Es un ángel!

IX

Si usted lo permite

Una noche clara y serena, paseaban por la alameda cerca de la quinta, el señor de Grenville y Enrique, fumando.

—¿Qué le parece a V. lo primero que debe hacer un joven cuando ha terminado su carrera?—preguntó Enrique.

—Establecer su bufete y trabajar.

—¿Y luego?

—Pues amigo, casarse, para ser feliz y tener el gusto de ver a sus hijos cuando estén grandes.

—Muy bien dicho, D. Jorge.

Continuaron algún rato el paseo, y Enrique, después de un momento de meditación, dijo:

—Tendría V. inconveniente en recibir mañana a fray Bernardino, superior de los franciscanos?

—Ninguno; puede venir cuando quiera, y me proporcionará un verdadero placer, pues la noticia que tengo de sus virtudes, lo hacen acreedor al respeto y veneración de todos.

—Yo celebro que tengo V. tan merecido concepto de mi tutor, por que sé que él tiene un asunto grave y serio de que hablarle.

—Lo espero mañana mismo; puede V. decirselo.

—Entonces, volvamos si le parece, para despedirme de la señorita Aurelia; tengo que dar la respuesta a fray Bernardino.

—Vamos, amigo mío, vamos.

No dejó de sorprender a la señorita de Grenville, la premura con que se despidió aquella noche Enrique, y así lo manifestó a su padre, que respondió vagamente, aunque sonriéndose con malicia:

—¿Quién sabe!... Cosas de jóvenes... yo, no sé nada concreto.....

X.

Un fraile diplomático.

Como había dicho Enrique, a las nueve de la mañana del día inmediato, se presentó fray Bernardino de la Penitencia en la mansión del señor de Grenville, quien lo recibió con la mayor cortesía, e introdujolo en su gabinete particular.

—Padre, tenga V. la bondad de sentarse, si le place; y sírvase manifestarme a que debo el honor de esta visita, que ya me había anunciado el apreciable joven Enrique del Río.

—Señor de Grenville; posee V. un tesoro de inestimable valor; una joya, un conjunto de perfecciones, en su hija, la buena, la hermosa, la caritativa señorita Aurelia.....

—Gracias!

—Difícil es verla sin mirarla; imposible tratarla sin quererla.....

—Oh, padre!.....

(Pasa a la pág. 35)

La Caspa es la causa de que el Cabello se Caiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto! Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agradecerá será ver que después de usarlo por algunas semanas el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo deslustrado, descolorido, quebrado o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásese cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondulado y espeso, y le dará lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como el de cualquiera otra, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93 - Habana.



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignarary
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5.—San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Artesga
Hace el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X, Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Avenida 17.

Francisco Javier de Velasco y Lorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.

Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$200. m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos). — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases

Dr. Francisco Polanco Gómez.
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 44 B. Teléfono 1161. Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagogía, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Sras. Sras. y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A 5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz.
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Escobar 117, (bajos). Teléfono A3383.

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinzón
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.

Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5390.

DR. J. M. PENICHER
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 m. (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias.

De 4 a 5 Martes Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A7756. Particular F. 1012.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A2208. Habana 51, (altos).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213, Habana.

El Dr. José María Estraviz Garcia
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos,

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesus del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A 4667. 113 Industria. Habana, Cuba

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado,
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 358

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado,
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono: A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7028.

José R. Cano
Abogado,
Campanario 104. Teléfono A-1737 Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado,
Bufete: Mercaderes 164, Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal. Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado,
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A207, De 1 a 5 p. m.

Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora
Abogado,
Lamparilla 1. Teléfono A 2017 de 1 a 5 P. M. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS
F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos. Consultas: de 11 a 1. Precios convencionales. Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F. 1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes
Comadrona de la Clínica del doctor Casoso. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114, (bajos).

Narcisca Alvarez de Morejón
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1079. Lawton 29. Vibora, Jesús del Monte.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916. 3112-1914

María Regla Molino
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

PROFESIONES

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973. Hta. Dbre. 1913.

COLEGIO "ATENAS"
De Primera y Segunda Enseñanza. Zanja 98 y Neptuno 199 (altos). Directores: Raoul y Anibal Romero. Se admiten pupilos y medios pupilos.

SI EL NIÑO ESTA MALO, MOLESTO, CON FIEBRE, EXAMINELE LA LENGUA

¡Pronto, madre! Límpieme el hígado, el estómago e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California" en seguida si está bilioso o estreñido.



Ea, madre; si su criatura tiene la lengua empañada, con seguridad su estómago e intestinos requieren cuanto antes una limpieza suave, pero efectiva.

Cuando la criatura se pone arisca, impertinente, distraída, si no come, duerme o no actúa con naturalidad, o tiene calentura, ácido el estómago, corrompido el aliento, le duele el vientre, está ronca, suelta de intestinos o resfriada, es hora de darle una cucharadita de Jarabe de Higos "California", y en pocas horas le quedan el hígado, estómago e intestinos limpios de toda cargazón e infección, sin dolor ni molestia de ninguna especie, y la criatura saludable y juguetona como siempre.

Ni hay que instar a los niños para que tomen este "laxante de fruta" inofensivo; les gusta muchísimo y el efecto es siempre espléndido.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.

Pídanle al boticario una botella de Jarabe de Higos "California", acompañada de instrucciones, para tomarlo las criaturas, niños de todas edades y personas mayores. Prevengase de falsificaciones y tenga la seguridad de que compra el artículo legítimo, insistiendo en que sea el hecho por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Rechácese con desprecio toda imitación.



(Continúa)

La expulsión de unos cuantos capuchinos había costado ya esfuerzos y arduos helicosos. Pero el gobernador recelaba una resistencia más obstinada, al aplicar la ley a los Hermanos de la Piedad que, establecidos en Fontaine desde hacia cien años y muy populares, sostenían una escuela primaria, en la que se distribuía a los niños pobres, a la vez que alguna instrucción, ropa, vestidos y pan. Fuera de eso, una parte del edificio que habitaban y de su jardín estaba afecta a un hospital de ancianos. Los padres de los escolares y los herederos de los asilados sostenían una guardia vigilante al rededor del edificio; y los propietarios, no salían de él un instante. La campana debía dar la señal de alarma a los defensores.

Así las cosas, la señora de Vavrette-Toziat estaba con el alma en un hilo y creía oír continuamente el toque a rebato. Las incesantes idas y venidas que observaba desde su ventana evocaban a sus ojos las peores jornadas del Terror. Un vendedor de escaleras que pasaba con su carreta le pareció el encargado de pasear por las calles el cadalso.

Con todo, un leve incidente doméstico le confortó en cuanto a su seguridad personal. Habiendo leído en el diario, cuyas noticias y sucesos devoraba, el asesinato de una señora rentista a manos de un apache introducido por la criada, recriminóse duramente su negligencia e hizo propósito de espíar a sus sirvientes. Una tarde, se arrastró, más muerta que viva, hasta la puerta del cuarto de vajilla y fregar, y se puso a mirar por el ojo de la cerradura. ¡Horror! La cocinera y la muchacha encargada de la limpieza y aderezo de las habitaciones obsequiaban, a costa de ella, a dos hombres con tremendos bigotes. . . . Ya vacilaba, sintiendo que se le doblaban las piernas, cuando reconoció en los intrusos a dos gendarmes. Sus sables brillaban en un rincón. Recobrada la calma, hizo caso omiso del escándalo y el grito, y se volvió a sus habitaciones. En adelante se consideró mejor curtidora.

Acababa de dejar el lecho una mañana, cuando recibió la visita de la señora de Epinouze, que llegaba bien provista de noticias y de prudente reserva.

—¿Qué te parece? ¿No oyes?—preguntó de repente la recién venida.

—No, soy un poco torpe de oído—respondió en són de disculpa la otra vieja, que no comprendía.

—La campana. Hace ya rato que está volteando.

La de Vavrette-Toziat se había figurado oírta tantas veces, que ya no percibía ningún sonido. Pero de un golpe quiso resarcirse de su tardanza en mostrar su aflicción.

—¿Ay Dios mío! ¿Ha corrido la sangre?

—Todavía no sabemos. Los primeros que han llegado son los gendarmes en brigadas. Han cercado el convento. Delante de la puerta principal está amontonada la multitud. Por eso he venido corriendo a avisarte.

Y, en efecto, después de encerrar a sus hijas, huyó del campo de batalla, donde no había nada que ganar y sí golpes que recibir, y se vino a tomar posesión de la ventana. La inválida mandó que la trasladaran al mismo observatorio en su sillón de ruedas; y ambas a dos se pusieron a contemplar el espectáculo. En la avenida de María Antonieta desfilaba al paso un regimiento.

—¡Qué mal cariz presenta la situación!—murmuró la última, impresionada por aquel aparato militar.

La visitante comenzó a soltar sus informes.

—Dos oficiales han roto la espada.

¡Con tal que los gendarmes del cuarto de vajilla no hubieran hecho otro tanto! La señora de Vavrette-Toziat aprobaba sin duda la resistencia religiosa, pero tenía mucho más por su persona y bienes de fortuna y no dejaba de parecerle cómodo que la atención pública dejara en paz a los propietarios.

En esto la campana seguía tañendo furiosamente a rebato. El monasterio daba a la avenida de París, cortada en ángulo recto por la de María Antonieta, y no distaba mucho de allí. Un pelotón de infantería ocupó las bocacalles del cruce y no permitió desde entonces que pasaran los transeúntes.

La señora de Epinouze, indiscreta, abrió la ventana; y la valetudinaria pidió al punto mantas con que abrigar sus piernas. En este momento reso-

¿Desea usted embellecer sus formas?

El error en que incurren casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas, es el que insisten en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, o bien en seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilen propiamente los alimentos que van al estómago.

Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarse en su obra de asimilación (debida de los alimentos) y convertir a estos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama SARGOL, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen. SARGOL por medio de sus propiedades regenerativas y reconstructivas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen las cuales lleva a la sangre y esta a su vez las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede Ud. imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza. Ud. a notar que sus cachetes se van llenando, los huesos en su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas Ud. ha ganado de 10 a 15 libras de carne sólida y permanente.

Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA: Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras.

Sargol se vende en las boticas y droguerías.



(Continuará).



Vista del famoso Ferrocarril, sobre el mar.

EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA
LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA
POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNI-
DOS, UN PASO AL GOLFO

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Directo sin cambiar de trenes con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital, BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Válido por 6 meses. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo. Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON.

FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

| | | |
|-----------------|--------|------|
| MADRUGA | IDA | 1.80 |
| | Y POR | |
| CATALINA | VUELTA | 1.60 |

CUATRO TRENES DIARIOS EN AMBAS DIRECCIONES

Servicio de Trenes en vigor hasta el 30 de Septiembre 1916.
Estación Central salen 6.50 A. M. 12.50, 3.50 P. M. y 6.50 P. M.
Madruga llegan 9.20 A. M. 3.16, 6.25 y 9.20 P. M.
Madruga salen 7.26 y 11.30 A. M. 4.20 y 6.40 P. M.
Estación Central llegan 10.25 A. M. 2.15, 7.15 y 9.15 P. M.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
8, Place de la Madeleine,
PARIS.

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

ANTES Y DESPUES

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA
FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas, Glacés y Crema Italiana, Manteado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO

Salvitae

PARA LA GOTA EL REUMATISMO EL DOLOR DE CABEZA LA BILIOSIDAD LA INDIGESTION LA DIABETES EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general. de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea; vidrios nevados de todos colores, muselinas y cajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrosados para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

PETROLE CRISTALLISÉ Lary

El uso de este brillantísimo evita la caída del cabello y hace del aparecer la caspa.

Se vende en todas las sederías y farmacias

DEPOSITO GENERAL
"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esq. a HABANA
TELEF. A-3569. APARTADO 1067.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Este mes está consagrado al Sacratísimo Corazón de Jesús.

JUNIO
11
DOMINGO

La Venida del Espíritu Santo— Santos Bernabé, apóstol y Forzador, mártir; Parícuti, confesor; santa A. Uda, virgen.

El Circular está en Bolán y Paso a las Reparadoras.

Fue San Bernabé, hebreo de nación, de la tribu de Levi, y natural de la ciudad de Chipre. Enviaronle sus padres a Jerusalén, donde aprendió virtudes y letras de Gamaniel, varón doctísimo y muy ejercitado en la ley de Moisés, cuya escuela tuvo por condiscipulos a San Esteban y a Saulo, que después se llamó Pablo. En este tiempo vino Cristo Señor nuestro a Jerusalén, causando admiración con sus doctrinas y milagros y entendiéndolo por ellos que Cristo era el Mesías prometido en la ley, echóse Bernabé a sus pies, suplicándole que le bendijese.

Fue del Señor recibido amorosamente y contado en el número y los setenta y dos discípulos que le acompañaban. Casado con una mujer de nombre Julia, tuvo dos hijos, sus heredades, y se lo repartió a los pobres. Fue San Bernabé enviado por los apóstoles a Antioquia, donde con su doctrina y ejemplo hizo maravilloso fruto. Después de varios viajes a Roma y otros puntos, vino a Italia y fundó la iglesia de Milán. Volvió a su patria, y allí disputaba todos los sábados con los judíos, probándoles con testimonio de las divinas letras que Jesucristo era el Mesías prometido por Dios, por lo cual se irritaban. Crudamente atormentado le apedrearón, y con esto dió su espíritu al Señor el 11 de Junio del año 72.

LUNES 12.—Santo. León III, papa; Juan de Sahagún, agustino, Onofre y Olimpio, confesores; Nazario, mártir, santa Antonia mártir.

MARTES 13.—Santos Antonio de Padua, franciscano, confesor, Luciano, Peregrino y Evidio, mártires; santa Aquilina, virgen y mártir.

MIERCOLES 14.—Santos Basilio, Magno, doctor; Elisée, profeta, carmelita; Marción y Metodio, confesores; santa Digna, virgen y mártir, y Mencía abadesa.

JUEVES 15.—Santos Vito y Molesto, mártires; Bernardo de Mentón, Baduino y Landelino, confesores; santas Crescencia, Libia, Benilde, Leonida, mártires.

VIERNES 16.—Santos Juan Francisco de Regis de la C. de J., mártires y Aureliano, confesores; Aureo y Quirico, mártires, santa Lutgardia, virgen, Justina y Julita, mártires.

SABADO 17.—Santos Manuel, Ismael e Isaturo, mártires, Reineiro, confesor; santa Teresa, esposa de D. Alfonso de León

152 / 89

19

9-12-89

HOTEL NEW BRESLIN

LAGO HOPATCONG, NEW JERSEY, E. U. A.

FAMOSO SITIO DE VERANO, A 46 MILLAS DE NUEVA YORK.



Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

NUEVO HOTEL BRESLIN

Lago Hopatcong, New Jersey, E. U. A.

Este precioso y moderno hotel, está situado a las orillas del famoso lago Hopatcong en una prominencia de 185 pies sobre el nivel del mar, donde no existen mosquitos, moscas ni malaria. Tiene capacidad para 500 personas con habitaciones bien ventiladas, grandes y cómodas. Posee todos los adelantos modernos: electricidad, calorífico, gas, baños, teléfono, telegrafo, oficina de correos, biblioteca, salones de belleza, barbería, billares, café, casino, salas de recreo para adultos y para niños, salones de baile y de concierto, espaciosos barandas, carruajes de todas clases, academia para púctes, courts de tenis y otros deportes, jardines, orquesta, baños de playa, botes; y en una palabra, cuanto pueda apetecer el más exigente en materia de recreo o de confort.

La nueva administración ha renovado el hotel magníficamente y ofrece bailes de confianza, varias veces durante la temporada, que empieza en Mayo y termina en Octubre. Los caminos que nacen de las cercanías del hotel son anchos, hermosos, firmes, apropiados para paseos o para carruajes; y su proximidad a la ciudad de Nueva York hace que sea un sitio conveniente para las personas que, residiendo en dicha ciudad desean pasar en el campo los sábados y domingos.

La cocina es de lo mejor y se preparan platos para los extranjeros, especialmente para los de países españoles. También se sirven vinos españoles, franceses, etc. intérpretes que hablan las lenguas modernas y servicio inmaculado. Se envían intérpretes a recibir a bordo, a los pasajeros que lo desean.

Precios sin competencia, con reducciones por temporadas. Fídase catálogo e informes a

J. CHARLES RIVERS

Admor. del Hotel Holland House.

51^a Avenida y calle 30.

O directamente al Hotel New Breslin.



Jardines del Hotel New Breslin, frente al Lago Hopatcong, New Jersey, E. U.

EL ESTÓMAGO

no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo consumirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.

DR. H. NOVOA SPADE

OSTEOPAZ

15 Union Square, New York, 60 Hudson St. Hoboken, N. J.

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS NERVIOS Y DEL ESTÓMAGO.

PROCEDIMIENTO MODERNO, SIN DROGAS.

CONSULTAS Y RECONOCIMIENTO

GRATIS

HOTEL EMPIRE



Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Empire. Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador.

Broadway y calle 63. Ciudad de Nueva York.

Sobre el abismo

Novela por M. A. Diaz

PARA ARTURO PRIMELLES

(De la pág. 35).

Una tarde, cuando solo faltaban dos días para el matrimonio, presentarse se en la "quinta roja". Enrique y fray Bernardino, que estaban invitados a merendar allí. Además, Enrique había cumplido veintim años, y era el día señalado para abrir el misterioso sobre.

XII.

Sobre el abismo.

Después de haber hecho los honores a la mesa, se reanuda el acto que ya conocen nuestros lectores, pues servía de despacho particular al duque. En la casa y cerraron la puerta.

—El señor Jorge de Grenville, dijo disponiéndose a esnechar.

—Podemos comenzar, cuando V. guste, padre mio.

—Ahora mismo; y vale que este atulido sobre, no encierre mas que motivo de satisfacción y alegría.

—Así sea!

Y después de haber abierto el pliego comenzó la lectura del manuscrito. Se decía:

"Mi confesión.

En el nombre de Dios, y El me perdone!

Declaro que el admito culpable es la confesión de un pecado para el cual imploro la misericordia divina.

Tan mal me siento, que temo me falte tiempo para llegar al tribunal de la penitencia; y ya que he causado tantos males en vida, quiero evitar que, después de muerto, me maludigan.

Voy a contar, pues, al que este manuscrito le vea, como un capricho vanal, puede traer consecuencias funestas.

En la Capital había, hace algun tiempo, un círculo de "fison" que siempre figuraban en las calaveradas y escandalos que se comentan; y entre todos, sobresalian dos jóvenes de buena familia y con fortuna, que siempre estaban juntos, al extremo de apellidarse Orestes y Pilades, tan íntimos se les veía.

De repente, uno de ellos dejó de concurrir a citas y reuniones.

Intrigado el otro amigo, más claro, yo, me propuse saber la causa de ese alejamiento, pues aquel no había dicho nada, a pesar de nuestra intimidad.

Por fin llegué a averiguar que estaba de novia con una virtuosa señorita, de noble y distinguida familia.

En mi debilidad, imaginación surgió mi plan infernal, me propuse "valcar" aquellas relaciones; y ya tenía mi proyecto, a cual peor, cuando la muerte de un tío rico, ocurrida en mi país natal, me hizo marchar precipitadamente.

Cerca de un año permanecí ausente, arreglando la mortuoria y otros asuntos de mi difunto tío.

A mi llegada al Círculo, me sorprendió la noticia de mi "alter ego" hacia dos meses estaba casado.

Procuré conocer a la esposa de él, y la casualidad hizo que un día, en el paseo, nos encontramos, y como era noble y buena, se arrojó en mis brazos, que yo, hipocritamente, le brindé. Me ofreció su casa, y me invitó a que fuera a almorzar con él y su esposa al día siguiente, lo que acepté, haciéndome algo de rogar.

Concurrí, como había ofrecido, y desde el primer instante en que la traté, me cautivó la hermosura y discreción de la mujer de mi amigo.

Ah, cuán culpable he sido!

Seguí visitándolos, y mi entusiasmo iba creciendo, sin darme yo mismo cuenta; pero encerrado dentro de las murallas impenetrables del más refinado disimulo. El padre de mi amigo era un caballero francés de gran prosapia, que estaba en Europa.

La desgracia hizo que un accidente ferroviario causara la muerte del padre de mi amigo, y este tuvo que partir inmediatamente.

Antes de marchar, me encargó que fuese con toda frecuencia a visitar a su esposa, y que la atendiera en cuanto fuera necesario.

Yo le prometí que así lo haría; y cumplí, más de lo que debería, mi ofrecimiento, sin darme a sospechar nada a la virtuosa esposa de mi amigo, pues quería hacerla que confiase en mí, ciegamente.

Malvado y cauteloso, la acompañaba, solícito en sus gestos.

El amor, fomentado por el trato íntimo llegó a tornarse flemulable; y tenía que hacer grandes esfuerzos para no descubrirme.

Pero una tarde, estábamos solos; cerca el uno del otro; el estado de embarazo en que se encontraba la dama, hacía resaltar más su hermosura; el demonio de la desesperación me arrojó a sus plantas, y la declare mi funesta pasión...

Al pronto, quedó sobrecogida de estupor.

Luego se irguió, con la altivez de una reina; y me dijo, con voz vibrante: Caballero: salga V. inmediatamente de esta casa... ¿fuera?

Quise insistir; pero ella implacable, señalaba la puerta, repitiendo:

—Fuera, mal caballero!...

Salí como un ebrio; fui al Casino; bebí más de lo que debía.

Un antiguo conocido, tuyo conmigo algunas bromas a, que estaba acostumbrado; lo insulté, y aún levanté la mano sobre él.

Dos días más tarde, me latimos y salté gravemente berido.

Los médicos me recetaron, cuando un mes más tarde pude levantarme, muchas distracciones y esparcimiento; aconsejándome: "no insistencia, que saliera a viajar; pues había quedado comprometido el salmos derecho..."

Viajé mucho, sin poder olvidar a la esposa de mi amigo.

Aquello era una obsesión que me volví loco; yo era malo.

La desgracia de mi amor, me hizo rencoso.

Regresé a mi patria... volví a verla, feliz y amante; pero no me atreví a hablarla. Un día nos encontramos: iba ella con la nodriza que llevaba a un hermoso niño en su cochecito.

Quise saludarla; pero el desprecio de su mirada empujó mis labios.

(Pasa a la pág. 40).

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Niños se le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LOS POLVOS DE TALCO NO SON TODOS IGUALES

Existe una notable diferencia en Talcos—en su figura y medicación—los hay buenos y los hay malos. El polvo de talco se usa tan abundantemente sobre la piel delicada del "nene," que la cuestión de calidad es de suma importancia.



El POLVO de TALCO BORATADO MENNEN

es absolutamente puro, suave y delicado. Ha gozado de la aprobación de médicos y nodrizas desde que se dió a conocer hará unos 35 años.

O. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.

Anúnciese en "BOHEMIA"

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1850. CAPITAL: \$8.000.000.

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL

Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 139.—Monte 202.—Oficinas 42 Solasocain 20.—Egido 2.—Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

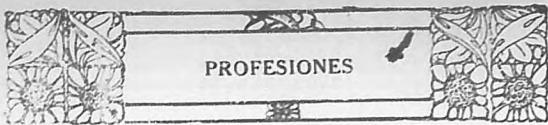
| | | | |
|------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo | Banes | Maya |
| Cienfuegos | Guantánamo | Nuevitas | Yaguajay |
| Cárdenas | Ciego de Avila | Remedios | Batabanó |
| Matanzas | Sancti Spiritus | Ranchuelo | Pinar del Rio |
| Santa Clara | Bayamo | Baraguajay | S. A. de los Baños |
| Pinar del Rio | Camaguey | Maricao | Victoria de las-Tu |
| Sancti Spiritus | Union de Reyes | Artemisa | San Juan |
| Caibarien | | Colón | San Juan |
| Sagua la Grande | | Palma Soriano | San Juan |

Se hacen todas las operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA



PROFESIONES

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTÍ"
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5, alternas \$3.
Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Argeles y Maloja.
Teléfono A 5127. Habana.

"Ventre Péludo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7820.

Academia "Eugenia Medina"
San Rafael y Escobar 87 A (altos). Enseñanza completa de la teoría de la Música, Piano, Solfeo y Canto.
Primer Premio del Conservatorio de Zaragoza, discípula de perfeccionamiento del gran Maestro Tragó, profesor numerario por oposición del Conservatorio de Madrid.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sederia, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano, Composteiza y Jesús María.
Teléfono 534. Habana.

A LAS FAMILIAS

En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clases de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.

También da clases de Instrucción de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.

Se dan también clases de Piano y Solfeo.

H. D. 1916.

ACADEMIA DE CANTO Y PIANO
Profesora: Srta. Marina García
Del Conservatorio de Barcelona.
Teoría, Solfeo, Piano y Canto.
Neptuno 227, (altos)
Entre Marqués González y Oquendo.

Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Loro. San Rafael 35. Teléfono 2847.
Habana.

D. O. ALVAREZ
Peinadora Peluquera
Masajista en general.
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.
Se riza el cabello en 10 días.
Casa a domicilio y admite Abonos por meses.
Jesús María 130

JUANA GARCIA
Corsetera.
Corrección y prontitud en los trabajos.
Aguacate 34. Teléfono A-3915.
Habana.

Sobre el abismo Novela por M. A. Díaz PARA ARTURO PRIMELLES

(De la pág. 39).

En cambio el odio implacable despertó en mi alma el deseo de robarle a su hijo, para hacerla sufrir, como yo sufría....

Una noche, cuatro años más tarde, accechando siempre, procuré introducirme en la casa, tome al niño en brazos, haciéndole caricias, y me lo robé; llevándome una cartera con dinero, que había sobre una consola, para despistar a los interesados. La cartera esta junto con estos papeles, intacta; contiene doscientos duros.

Después he vivido como un loco; huyendo por la montaña.
Compré algunas tierras, y he hecho construir esta cabaña, en la que muero, consumido por la fiebre y mis remordimientos.

Habría querido restituir a sus padres, el niño a quien he puesto nombre Antojito, pero su madre había muerto, y su padre estaba fuera de la capital.
Faro temerario, imploro perdón de mis culpas.

Todos mis bienes, en testamento cerrado, corresponden a los frailes franciscanos de la montaña, rogándoles que, por caridad, me entierren en su sagrado.

Los padres de Enrique son: el señor Jorge Grenville y la virtuosa señora Matilde Fernández, quien me siempre tan pura como un rayo de sol!

¡Perdon por mi culpa!
Dios tenga piedad de mi alma....! Luis A. Duval".

De propósito, dejamos al buen criterio del ilustrado lector, que pueda crear, en su fantasía, algo parecido a la escena de estupor, desesperación y llanto, que se desarrolló después de la lectura del impresionante manuscrito de Duval.

Hay situaciones tan grandes, tan difíciles, que, creemos, no deben reducirse al estrecho círculo de una narración.

Por estas razones dejamos libertad para interpretar el cuadro que silenciamos.

XIII.

Solución del problema.

En unos más tarde, llegaba frente al Convento de las Carmelitas descalzas, un grupo, formado por dos hombres y una mujer.

Tras Ancha, el señor de Grenville y Enrique.
La primera, iba a entrar, para siempre, en la casa de Dios.

A la puerta del Convento, se despidieron, sin hacer, alarde de sentimentalismos; místicos y silenciosos.

Hay dolores que en su implacable crueldad, no permiten ni el triste consuelo de las lágrimas!

Ancha consideró el dolor de su padre, midió la desesperación de su hermano; y, sin pronunciar una palabra, los miró, con toda la ternura de su alma herida; les señaló el cielo, y las puertas del claustro se cerraron tras ella....!

Los dos hombres se abrazaron, permaneciendo largo rato estrechados.
Después, se dirigieron silenciosamente al muelle.

Una barca de vela "La Esperanza", estaba para hacerse a la mar.
Padre e hijo volvieron a abrazarse.

¡Adios!
¡Adios!

Sono un pito a bordo.
Enrique se embarcó, y su padre quedó en la orilla, contemplando como, hinchadas las velas, la barca, se iba alejando lentamente....

Momentos más, el buque dió una sacudida nerviosa, y se lanzó con rapidez, resbalando sobre la superficie del mar....

Una mujer había muerto para el mundo.
Dos hombres tenían la agonía en el alma.

En la popa de la barca, Enrique se dejó caer, con los ojos arrasados en lágrimas.
D. Jorge agitaba su pañuelo, desde la orilla, sofocando los sollozos.

El buque, disparó un canonazo de despedida, perdiéndose a la distancia.
Grenville cayó de rodillas, exclamando:

"Dios tenga misericordia de mí!...."

La noche había extendido su manto de tinieblas.
Una otra estrella titilaba, como temblaban las gotas de rocío en los pétalos de las flores.

El caballero de la quinta permanecía de rodillas, lloraba.
De pronto, oyó una voz amiga, y vio unos brazos extendidos hacia él:

Señor de Grenville, el dolor nos hace hermanos... venga V. conmigo; yo le estrezo un asilo donde no penetra el dolor.

Vamos, padre... vamos, hermano!

Ambos se dirigieron al convento de franciscanos de la montaña....

Epilogo

Al año, más o menos, murió Ancha en el convento de carmelitas.
La tista besó sus mejillas, coloradas de rosa mate; sus labios dibujaban una sonrisa de pureza, y sus desposos estaban cubiertos con sus gajas de novia... tal fue su última voluntad.

D. Jorge de Grenville se fue a vivir en la montaña, a la casita que fué de Enrique.
Su "quinta rosa" la ha convertido en "Asilo de la Desgracia", sostenido con las pingües rentas de su fortuna.

Paco Piedra y Juana, no se han separado de su amo.
"Hiracón", "Mentís" y "Checco", envejecen en la pesquera, muy gordos y bien cuidados.

De Enrique no ha vuelto a saberse más; se dijo que había naufragado.
Casi todas las tardes, pasean por la montaña dos ancianos; fray Bernardino y el señor de Grenville; dilatan sus miradas en los vastos horizontes; después, se miran, señalan el cielo, y regresan tristes y silenciosos....!

Fin.



Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



A PLAZOS Y AL CONTADO.
MUEBLES, PIANOS y JOYERIA en GRAL.
CARBALLAL Y H^o
S^o RAFAEL 133.
TELÉFONO A 4658.

- LA 2^a - ESPECIAL

De Francisco Ferrández

187, NEPTUNO NUMERO 187.
Entre Gervasio y Belascoain.
Teléfono A-5730.

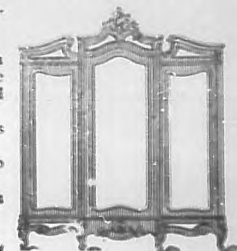
Esta acreditada y conocida casa vende los más acabados juegos de cuarto y sala, estilos modernos, al contado y a plazos.

Se alquilan muebles a precios reducidos.

En joyas un verdadero encanto y a buenos precios.

No olvidarse que es el 187 en Neptuno, donde está la

2^a. ESPECIAL



Para el Artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. -Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1^o clase. Es-interno de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers.-PARIS.

ASCOLEINE RIVIER

el comprimido

es un verdadero BOMBÓN y el ACEITE parece de sabor desagradable



1 Cucharada cafetera ó 5 Comprimidos = EQUIVALEN a 1/2 LITRO DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO

lo reemplaza, pues, ventajosamente en todos los casos

Una emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao es Aceite de Hígado de Bacalao diluido LA ASCOLEINE RIVIER es Aceite de Hígado de Bacalao concentrado.

F. MOUSSAUD AN RIVIER 26 28, RUE SAINT-CLAUDE - PARIS
DEPÓSITOS DE LA ASCOLEINE RIVIER:
S^o ERNESTO SARRA, M. JOHNSON, F. TAQUECHEL, BARRERA Y C^o, MESTRE Y ESPINOSA, MAJOY COLOMER



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

| | |
|---------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nervosismo |
| Tijus | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc., Etc. |

NO FERMENTA NUNCA

Para el detalle gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Lo Bienvenido, Amistad 13.

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho
Endurecimiento de músculos,
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Esquismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Arglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Cerballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.

Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.



La Carola Solo

THE CABLE CO.

DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMATICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127, APARTADO 153.
HABANA.



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de bellezas.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en belicifero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos naturales Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

CABEZA DE ESTUDIO
Por Rixens, (Salón de París de 1914).

Junio 18. de 1916.



HORSINE

**RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

| | |
|---------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nerviosismo |
| Ipsis | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc., Etc. |

NO FERMENTA NUNCA

En el follito gris a su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenido, Amistad 13.

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho
Endurecimiento de músculos
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grass, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

Se vende en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encartaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.



La Carola Solo

—DE—

THE CABLE CO.

DE CHICAGO



Recíete descubrimiento en PIANOS TOCA-BORES AUTOMATICOS, que han venido a resolver todos los problemas penientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL, y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el tecladista, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le calga convejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. c. suñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127, APARTADO 153.
HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza,

Un toque de arbol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechichero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y se hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

